



RESULTADOS PROVISIONALES PICE-RESIDENCIAS NACIONALES 2024

3ª RESOLUCIÓN

Madrid, 4 de octubre de 2024

ÍNDICE

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN.....	3
2. IMPORTES ADJUDICADOS:	4
3. PUNTUACIONES.....	5

1. CRITERIOS SEGUIDOS EN EL PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

VALORACION DE LA ENTIDAD SOLICITANTE. PUNTUACION MÁXIMA: 30 PUNTOS	
Relevancia y solvencia de la entidad solicitante atendiendo al tipo de actividad y proyección profesional. Se tendrá en cuenta el interés de la entidad solicitante en la recuperación del patrimonio material e inmaterial de nuestro país y en colaborar con el desarrollo socioeconómico y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios de la zona en la que se sitúan, especialmente cuando se trata de poblaciones rurales y/o de escasa densidad de población.	30 puntos
VALORACIÓN DE LA CALIDAD Y CONTENIDOS DEL PROGRAMA FORMATIVO A DESARROLLAR, ASÍ COMO ACTIVIDADES PARALELAS, INSTALACIONES, EQUIPOS, ETC., PUNTUACIÓN MÁXIMA: 15 PUNTOS	
Alcance del programa respecto a las prestaciones técnicas, aspectos formativos y práctica creativa y/o de investigación	15 puntos
VALORACIÓN DEL RESPETO A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN LA AGENDA 2030. PUNTUACIÓN MÁXIMA: 5 PUNTOS	
Prácticas que apuesten por la sostenibilidad medioambiental y económica y fomenten la inclusión social e igualdad de género	5 puntos
VALORACIÓN DEL PERFIL DEL CANDIDATO/A O PARTICIPANTE, ASÍ COMO DE SU CARTA DE MOTIVACIÓN Y PROPUESTA DE PROYECTO A DESARROLLAR DURANTE SU RESIDENCIA. PUNTUACIÓN MÁXIMA: 35 PUNTOS	
Valoración de la adecuación del perfil artístico, CV y recorrido profesional a la residencia solicitada	18 puntos
Valoración de la propuesta a realizar durante el programa y de su carta de motivación.	10 puntos
Candidatura de artista, profesional o creador no apoyado en los dos últimos años excepto para continuaciones de residencias (ver siguiente criterio). <i>Se ha decidido por parte del comité no adjudicar estos puntos a ningún candidato, al no haber recibido ninguno de ellos apoyo en los dos últimos años.</i>	4 puntos
Candidatura de artista, profesional o creador que vaya a realizar la siguiente etapa formativa de una residencia estructurada en ciclos.	3 puntos
VALORACION DE LA COHERENCIA FORMAL Y EFICIENCIA ECONOMICA. PUNTUACION MAXIMA: 15 PUNTOS	
Adecuación del presupuesto solicitado para el desarrollo de la propuesta	10 puntos
Coherencia, rigor, organización y compleción de la información de la propuesta	5 puntos

2. IMPORTES ADJUDICADOS:

RESIDENCIAS	IMPORTE ADJUDICADO
5434 - MECA Mediterráneo Centro Artístico - Modhir Ahmed	2.550,00 €
5507 - Residencia Artística: 'No estamos aquí para bailar' - La Basal	408,00 €
5587 - RESIDENCIAS ARBOLA - Y AMADA ARBOLEDA - JAIO LERTXUNDI - Jaio Lertxundi	3.825,00 €
5590 - RESIDENCIAS ARBOLA - BOSQUE MÓVIL - IOSU ZAPATA - losu Zapata	3.825,00 €
5516 - RESIDENCIA FICBUEU - Anna Calderón	765,45 €
5607 - RESIDENCIA FICBUEU - Anna Llargués	765,45 €
5609 - RESIDENCIA FICBUEU - Camila Mailén	765,45 €
5610 - RESIDENCIA FICBUEU - Miguel Casaseca	765,45 €
5615 - Ras de Terra - Francisco Cuéllar	1.568,17 €
5614 - Ras de Terra - Sabina Simón	1.485,64 €
5599 - Ras de Terra - Fabiana Zapata	1.430,61 €
5598 - Ras de Terra - María Ortega	1.568,17 €
5634 - Residencias Inmersivas - Enrique del Castillo	2.240,00 €
5505 - AADK Spain / Espacialidades Criticas - La cuarta piel	2.744,00 €
5574 - AADK Spain - Alicia Arévalo	2.250,00 €
5648 - AADK Spain - Jose Casas	2.025,00 €
5576 - AADK Spain - Madaleno	1.950,00 €
5575 - AADK Spain - Andrea Angulo	1.950,00 €
5638 - Beca Portal - Elena Rocabert	2.326,70 €
5639 - Beca Portal - Vicent Orts	1.830,40 €
5640 - Beca Portal - Miguel Leiro	2.467,80 €
5647 - INTERSECCIÓN LAB - Giovanna Lopalco	1.074,08 €
5644 - INTERSECCIÓN LAB - Joana Moya	1.724,80 €
5659 - INTERSECCIÓN LAB - Lara y Noa Castro	1.074,08 €
5660 - INTERSECCIÓN LAB - Laura Alhach	1.074,08 €
5661 - INTERSECCIÓN LAB - Vicente Vázquez	1.724,80 €
5662 - INTERSECCIÓN LAB - Xiana do Teixeira	1.724,80 €
5632 - Acercamiento al calor - Christian Lagata	2.166,00 €
5664 - /RESIDENTS. PEDRA/AIGUA/TERRA - Anna Peixet	1.840,74 €
5665 - /RESIDENTS. PEDRA/AIGUA/TERRA - Milagros Arias	1.979,66 €

Comisión evaluadora:

La comisión evaluadora para el área de residencias nacionales ha estado integrada por Gilberto González y Natalia Álvarez Simó.

3. PUNTUACIONES

	Entidad solicitante, programa formativo y agenda 2030. Máximo 50 puntos	Candidato y propuesta. Máximo 28 puntos	Coherencia formal y económica. Rigor y compleción de la información presentada. No apoyado. 2 Etapa. Máximo 22 puntos	TOTAL
5434 - MECA Mediterráneo Centro Artístico - Modhir Ahmed	28	16	7	51
5513 - RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN BOX LEVANTE (ALGECIRAS) - Marina Barsy Janer x Isil Sol Vil	19	10	8	37
5517 - RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN BOX LEVANTE (ALGECIRAS) - Patricia Caballero	19	12	8	39
5555 - Historias performativas para Voyers / Cía. La Disfrutona - Cía. La Disfrutona	24	10	10	44
5507 - Residencia Artística: 'No estamos aquí para bailar' - La Basal	39	16	13	68
5558 - a cobert - espacio de pensamiento crítico y creación artística - Yelena de Belgrado	27	10	8	45
5587 - RESIDENCIAS ARBOLA - Y AMADA ARBOLEDA - JAIO LERTXUNDI - Jaio Lertxundi	27	16	8	51
5590 - RESIDENCIAS ARBOLA - BOSQUE MÓVIL - IOSU ZAPATA - Iosu Zapata	27	16	8	51
5564 - Rizomes Residencias Ecosistémicas (RRE) - Virginia Expósito & Pau Heras	21	8	7	36
5623 - Rizomes Residencias Ecosistémicas (RRE) - Sara & Elia	21	10	7	38
5516 - RESIDENCIA FICBUEU - Anna Calderón	33	14	7	54
5607 - RESIDENCIA FICBUEU - Anna Llargués	33	14	7	54
5609 - RESIDENCIA FICBUEU - Camila Mailén	33	14	7	54
5610 - RESIDENCIA FICBUEU - Miguel Casaseca	33	14	7	54
5615 - Ras de Terra - Francisco Cuéllar	32	15	10	57
5614 - Ras de Terra - Sabina Simón	32	12	10	54
5599 - Ras de Terra - Fabiana Zapata	32	10	10	52

	Entidad solicitante, programa formativo y agenda 2030. Máximo 50 puntos	Candidato y propuesta. Máximo 28 puntos	Coherencia formal y económica. Rigor y completión de la información presentada. No apoyado. 2 Etapa. Máximo 22 puntos	TOTAL
5598 - Ras de Terra - María Ortega	32	15	10	57
5568 - Ras de Terra - Christian Lagata	32	15	10	57
5573 - Fundación Brossa - Cristián Weidmann y Adriano Galante	15	10	5	30
5626 - Objetos Extraños Hablando Cosas Sin Sentido, de Artistas Salchichas. En la Fundación Brossa - Artistas Salchichas	15	10	5	30
5634 - Residencias Inmersivas - Enrique del Castillo	34	14	8	56
5505 - AADK Spain / Espacialidades Críticas - La cuarta piel	34	14	8	56
5574 - AADK Spain - Alicia Arévalo	34	18	8	60
5648 - AADK Spain - Jose Casas	34	12	8	54
5576 - AADK Spain - Madaleno	34	10	8	52
5575 - AADK Spain - Andrea Angulo	34	10	8	52
5638 - Beca Portal - Elena Rocabert	31	16	6	53
5639 - Beca Portal - Vicent Orts	31	15	6	52
5640 - Beca Portal - Miguel Leiro	31	17	6	54
5489 - Córdoba Ciudad de las Ideas - Elena Díaz	15	8	5	28
5616 - Córdoba Ciudad de las Ideas - Yeska	15	8	5	28
5617 - Córdoba Ciudad de las Ideas - Bruno Galindo	15	8	5	28
5618 - Córdoba Ciudad de las Ideas - Guillermo Castro	15	8	5	28
5647 - INTERSECCIÓN LAB - Giovanna Lopalco	31	16	9	56
5644 - INTERSECCIÓN LAB - Joana Moya	31	16	9	56
5659 - INTERSECCIÓN LAB - Lara y Noa Castro	31	16	9	56
5660 - INTERSECCIÓN LAB - Laura Alhach	31	16	9	56
5661 - INTERSECCIÓN LAB - Vicente Vázquez	31	16	9	56
5662 - INTERSECCIÓN LAB - Xiana do Teixeira	31	16	9	56

AC/E

	Entidad solicitante, programa formativo y agenda 2030. Máximo 50 puntos	Candidato y propuesta. Máximo 28 puntos	Coherencia formal y económica. Rigor y compleción de la información presentada. No apoyado. 2 Etapa. Máximo 22 puntos	TOTAL
5632 - Acercamiento al calor - Christian Lagata	32	15	10	57
5664 - /RESIDENTS. PEDRA/AIGUA/TERRA - Anna Peixet	30	14	9	53
5665 - /RESIDENTS. PEDRA/AIGUA/TERRA - Milagros Arias	30	18	9	57