

---

M

U

MÚSICA EN LOS MUSEOS  
ESTATALES

S



A

Temporada  
2023

E

---

---

**4**

**MUSAE, MÚSICA  
Y MUSEOS**

---

**9**

**CALENDARIO**

---

**15**

**PROGRAMACIÓN  
POR MUSEOS**

---

**49**

**INTÉRPRETES**

---

---

**137**

COMISARIADO

---

---

---

---

---

---

# MUSAE, MÚSICA Y MUSEOS

---

El ciclo *MusaE. Música en los Museos Estatales* llega en 2023 a su séptima edición, guiado por los mismos principios que impulsaron su nacimiento: dar visibilidad al talento musical emergente de nuestro país, y aprovechar los espacios singulares que ofrecen los museos para interpretar y escuchar buena música. *MusaE* apela al poder evocador e inspirador de las colecciones y arquitecturas de los museos, tanto como a la creatividad y habilidad de los jóvenes músicos participantes, quienes proponen programas adecuados a la identidad de cada museo.

El proyecto, coordinado un año más por Juventudes Musicales de España y cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española, ha recuperado en esta edición la fase de convocatoria abierta, lo que ha permitido a formaciones musicales o solistas de todos los estilos, menores de 35 años y residentes en España, postularse para participar en la presente temporada. Los cientos de candidaturas recibidas, con sus correspondientes propuestas de programas musicales creados *ad hoc* para los distintos museos, dan la medida de la vitalidad y pujanza que muestra en este momento el sector de la música en nuestro país. El ciclo *MusaE* es posible gracias al excelente nivel que están alcanzando las últimas generaciones de músicos en España: un talento que merece ser mostrado y disfrutado por el público.



---

Los 48 conciertos que componen el ciclo, repartidos entre los 16 museos que conforman la red de Museos Estatales, dan cabida a la música clásica, antigua, al flamenco, el pop o las músicas tradicionales. Una variedad que responde a su vez a la propia diversidad de los museos, entre los que encontramos grandes instituciones como el Museo Arqueológico Nacional, junto a casas-museo como el Museo Cerralbo o el Museo Casa de Cervantes, o museos dedicados a un artista singular, como el Museo Sorolla o el Museo del Greco. En sus salas sonará la música del tiempo en el que las colecciones fueron creadas y los artistas vivieron y trabajaron; y también, músicas de hoy que nos proporcionarán nuevas formas de apreciar el patrimonio.

Apostar por *MusaE* es apoyar la cultura hecha por jóvenes y el desarrollo de nuevos públicos. Una apuesta que esperemos se mantenga durante muchos años. Abramos la puerta de los museos a la música, abramos las puertas al futuro.

**Isaac Sastre de Diego**

Director General de Patrimonio Cultural  
y Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte

---

# MUSAE, MÚSICA Y ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

---

Acción Cultural Española AC/E tiene como misión principal la promoción de la cultura y el patrimonio de España. En esta línea viene colaborando con la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes en el desarrollo de un ciclo de conciertos que se celebran en los 16 museos estatales, repartidos por toda nuestra geografía.

MUSAE Música en los Museos Estatales, se creó con la finalidad de cumplir dos objetivos; apoyar y acompañar los primeros pasos profesionales de los músicos que empiezan su desarrollo como concertistas.

Con esta, serán 7 las ediciones en las que esta unión de voluntades apuesta por lo nuevo en música, por lo que viene. A lo largo de estas ediciones, hemos podido disfrutar de un importante número de conciertos y actividades formativas en los excelentes espacios que nos ofrece la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. La calidad en la selección de la programación y de los músicos protagonistas, la producción y en definitiva la realización de todos estos conciertos y actividades, es posible gracias al profundo conocimiento y la labor de comisariado artístico.

El arranque del proyecto se hizo de la mano de la Fundación Eutherpe, presidida por la reconocida musicóloga Dña. Margarita Morais, que el pasado 29 de junio en el Palacio del Marqués de Salamanca, sede de la Fundación BBVA, recibió de manos de la Reina Sofía, el Premio Valor Añadido a la Educación. Posteriormente su consolidación está asociada a Juventudes Musicales de España, que cogió el testigo de este atractivo programa, y que año tras año nos va demostrando que el acceso a la música y en general a la apreciación artística y el conocimiento son, no solo una clara demanda de nuestra sociedad, sino una verdadera exigencia de nuestro tiempo.

---

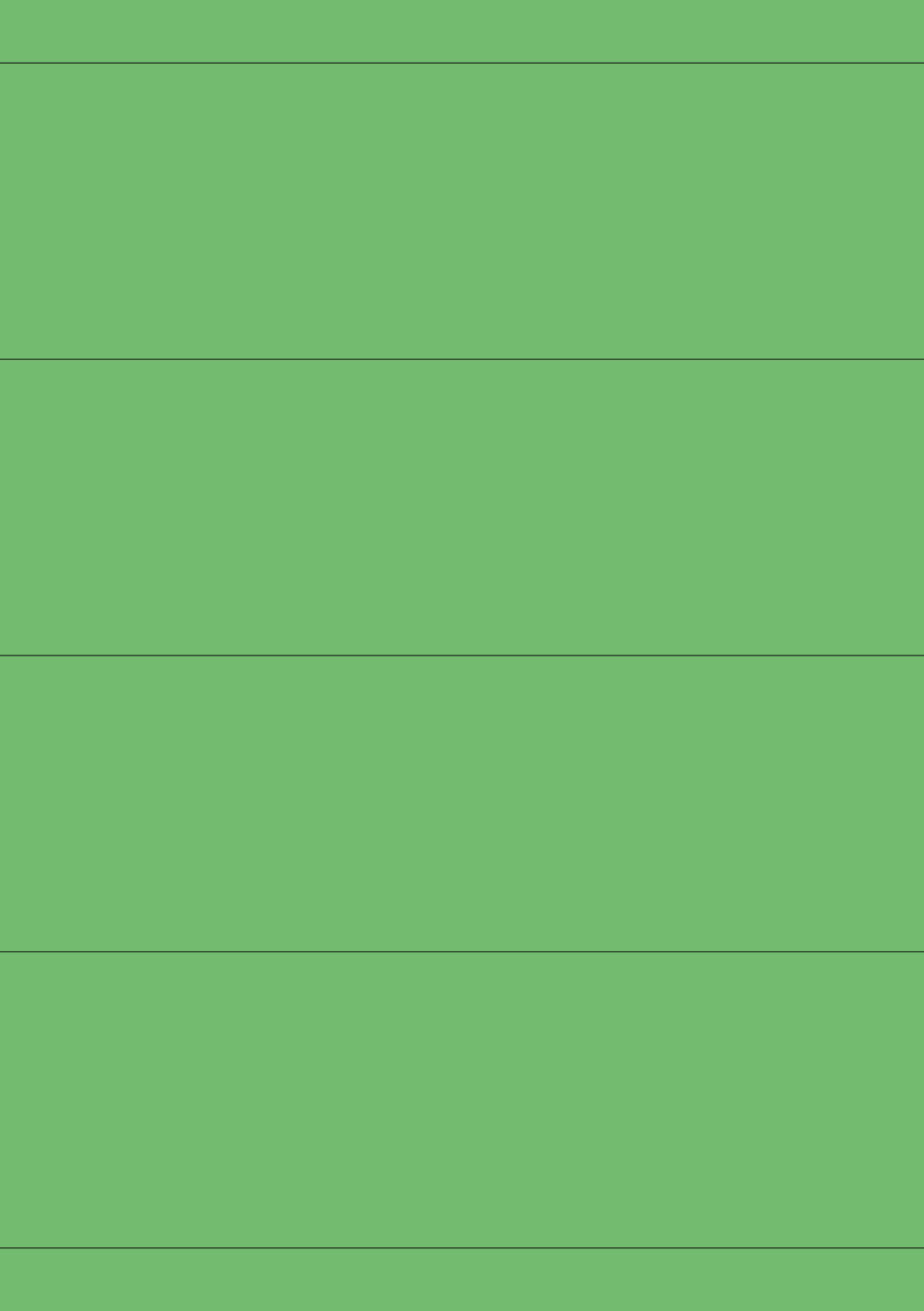
MUSAE abarca diversos estilos musicales; desde la música pop y el flamenco, el Jazz, el Soul, las músicas tradicionales y la electrónica, a las músicas académicas como lo son las del barroco, el renacimiento, el romanticismo musical y las composiciones de nuestro tiempo. En la presente edición, serán 48 los programas musicales que se ofrecerán, todos ellos pensados para cada uno de los espacios en donde van a tener lugar los conciertos. Programación “site specific” si utilizamos el anglicismo tan de moda. La promoción y la internacionalización de la cultura española están entre las principales finalidades de Acción Cultural Española AC/E. Las Conmemoraciones culturales, la revisión y el recuerdo de los acontecimientos más destacados de nuestra historia, forman parte de nuestra programación.

Pero también, AC/E quiere comprometerse con la innovación en cultura, y consideramos que MUSAE es uno de los pasos bien dados en este sentido. Nuevos formatos, nuevos públicos, nuevos usos en los espacios patrimoniales.

Si bien MUSAE es un compromiso entre las instituciones, lo es sobre todo con las nuevas generaciones de músicos, y no únicamente con ellos, pero también supone un compromiso de calidad a la hora de programar y desarrollar la actividad y la relación con nuestro público, el de los museos y la música.

**Gabriel Planella**

Director de Programación de Acción Cultural Española



---

---

---

# **CALENDARIO**

---

---

---

## AGOSTO 2023

---

Jue. 24 **DARÍO PÉREZ** - Museo del Traje. CIPE (Madrid)

---

Jue. 24 **RAFAEL ARJONA** - Museo Casa de Cervantes (Valladolid)

---

Jue. 31 **ÁLEX ALLER** - Museo del Traje. CIPE (Madrid)

---

## SEPTIEMBRE

---

Jue. 7 **CRISTINA CAZORLA Y ÁLVARO TOSCANO** - Museo del Traje. CIPE (Madrid)

---

Mié. 13 **CUARTETO IBERIA** - Museo Cerralbo (Madrid)

---

Jue. 14 **DÚO FASLA-PROLAT** - Museo Sorolla (Madrid)

---

Sáb. 16 **ENTREBESCANT** - Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

---

Mar. 19 **ROCÍO LUNA** - Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)

---

Mié. 20 **ROCÍO LUNA** - Museo Cerralbo (Madrid)

---

Jue. 21 **TRÍO EUTERPE** - Museo Sorolla (Madrid)

---

Sáb. 23 **ASLAN ENSEMBLE** - Museo Sefardí (Toledo)

---

Lun. 25 **IL CONCERTO SECRETO** - Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias  
«González Martí» (Valencia)

---

---

Mié. 27    **LOFÁCIL** - Museo Cerralbo (Madrid)

---

Jue. 28    **ICE3 ENSEMBLE** - Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

---

Vie. 29    **FORTUNA DESPERATA** - Museo Casa de Cervantes (Valladolid)

---

Sáb. 30    **ASLAN ENSEMBLE** - Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA  
(Cartagena)

---

## OCTUBRE

---

Jue. 5    **CLAUDIA BESNÉ** - Museo Nacional de Escultura (Valladolid)

---

Mié. 11    **DÚO COLOR LOCAL** - Museo Sorolla (Madrid)

---

Jue. 12    **CARLOS SANCHIS Y AIDA GIMENO** - Museo de América (Madrid)

---

Vie. 13    **ARS LONGA** - Museo Sefardí (Toledo)

---

Vie. 20    **BELÉN GARCÍA Y GONZALO BARRERO** - Museo Nacional del Romanticismo  
(Madrid)

---

Sáb. 21    **LOFÁCIL** - Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

---

Mar. 24    **LOREM IPSUM** - Museo Casa de Cervantes (Valladolid)

---

Jue. 26    **DAVID MARTÍNEZ** - Museo Nacional de Antropología (Madrid)

---

Jue. 26    **FORTUNA DESPERATA** - Museo del Greco (Toledo)

---

Lun. 30 **PULSAR VELADO** - Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias  
«González Martí» (Valencia)

---

## NOVIEMBRE

---

Sáb. 4 **THESIS QUARTET** - Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira  
(Santillana del Mar)

---

Mié. 8 **LAURA MARCHAL** - Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

---

Jue. 16 **TAK-NARA** - Museo Sefardí (Toledo)

---

Vie. 17 **DIEGO MOLINA** - Museo Nacional del Romanticismo (Madrid)

---

Sáb. 18 **CLARA SANTACANA** - Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA  
(Cartagena)

---

Sáb. 18 **TRÍO VINCULOS** - Museo de América (Madrid)

---

Sáb. 18 **JAVIER VERDURAS** - Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira  
(Santillana del Mar)

---

Mié. 22 **CLAUDIA DO MINH** - Museo del Greco (Toledo)

---

Vie. 24 **ISMAEL AZIDANE** - Museo Nacional de Antropología (Madrid)

---

Sáb. 25 **IBERA AURI** - Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)

---

Jue. 30 **SYNTHÉSE QUARTET** - Museo Nacional de Escultura (Valladolid)

---



---

# DICIEMBRE

---

Vie. 1      **MEL DÚO** - Museo Nacional del Romanticismo (Madrid)

Vie. 8      **ADRIÁN BARATECH** - Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA (Cartagena)

Sáb. 9      **TRÍO NACEDO** - Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Santillana del Mar)

Sáb. 9      **HER ITAGE** - Museo de América (Madrid)

Mié. 13     **ARS LONGA** - Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)

Jue. 14     **MIRLA RIOMAR Y MARCEL VALLÉS** - Museo Nacional de Antropología (Madrid)

Sáb. 16     **AURA MAURI & BIEL HARPER** - Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)

Sáb. 16     **BOOST** - Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

Lun. 18     **CUARTETO KORÉ** - Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí» (Valencia)

Jue. 21     **MARIONA CAMATS** - Museo del Greco (Toledo)

Mié. 27     **BREZZA** - Museo Nacional de Escultura (Valladolid)

---

---

---

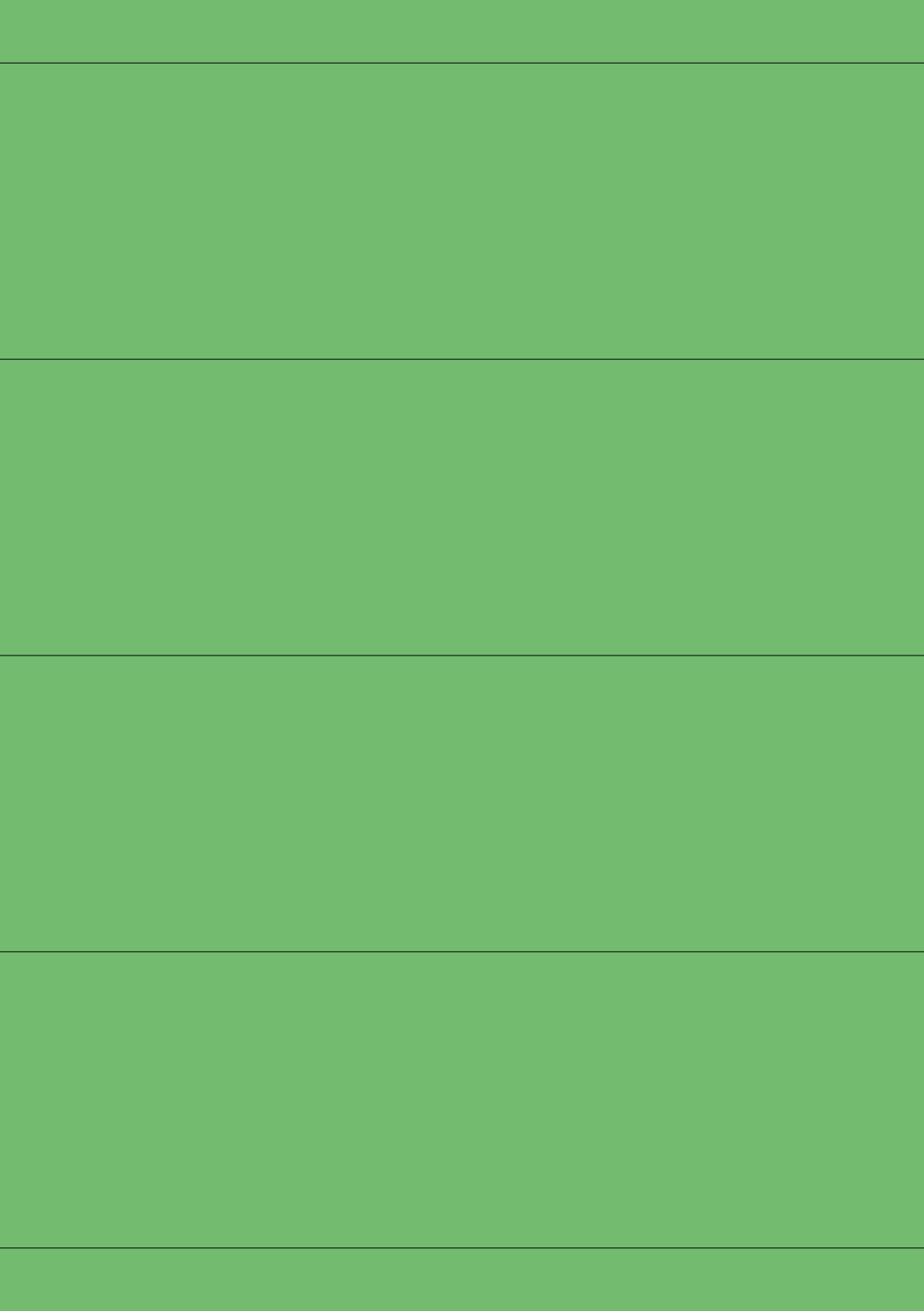
---

---

# **PROGRAMACIÓN POR MUSEOS**

---

---



# MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA. ARQVA



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22, 30202 Cartagena (Murcia)  
[museoarqua.es](http://museoarqua.es)

El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA permite conocer la historia de nuestro legado cultural oculto bajo el agua. Creado en 1981, y con una nueva sede desde 2008, es la institución responsable del estudio, valoración, investigación, conservación y protección del patrimonio cultural subacuático español, así como de difundirlo y darlo a conocer entre los ciudadanos. Entre las colecciones que alberga destaca el cargamento de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes, recuperado recientemente por el Estado español, y que contiene cerca de 600.000 reales de a ocho de plata.



**ASLAN  
ENSEMBLE**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 30 de septiembre  
de 2023**  
19 h



**CLARA  
SANTACANA**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 18 de noviembre  
de 2023**  
19 h



**ADRIÁN  
BARATECH**

MÚSICA CLÁSICA  
**Viernes 8 de diciembre  
de 2023**  
19 h

# MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Calle Serrano, 13, 28001 Madrid (Madrid)  
man.es

El Museo Arqueológico Nacional es conocido por la riqueza y relevancia de las colecciones que custodia. Visitarlo nos invita a conocer las manifestaciones culturales de los diversos pueblos que han habitado la península ibérica desde la prehistoria hasta el siglo XIX. Entre los materiales arqueológicos y artísticos que reflejan esta diversidad, encontramos excepcionales ejemplos de escultura ibérica, o de mosaico y estatuaria hispanorromana. Además, el Museo exhibe objetos significativos de dos grandes culturas mediterráneas, la egipcia y la griega. Un lugar para encontrarnos con nuestro pasado y comprender el presente con perspectiva histórica.



## **ENTREBESCANT**

MÚSICA ANTIGUA  
Y TRADICIONAL  
**Sábado 16 de septiembre  
de 2023**  
12:30 h



## **LOFÁCIL**

MÚSICAS MODERNAS  
**Sábado 21 de octubre  
de 2023**  
12:30 h



## **BOOST**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 16 de diciembre  
de 2023**  
12:30 h

# MUSEO CERRALBO



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Calle Ventura Rodríguez, 17, 28008 Madrid (Madrid)  
[museocerralbo.es](http://museocerralbo.es)



El Museo Cerralbo conserva la esencia y el ambiente original de la época en la que su fundador, Don Enrique de Aguilera y Gamboa, decimoséptimo marqués de Cerralbo (1845-1922), construyó el palacio e hizo de él su vivienda y un espacio para albergar sus colecciones. Sus salas, amuebladas de acuerdo con el gusto de finales del siglo XIX, y las obras de arte que atesoran, reflejan la forma de vida de la aristocracia madrileña de aquel tiempo y el interés del marqués por reunir una de las entonces más apreciadas colecciones privadas de arte. La misma que legó al Estado español en 1922.



**CUARTETO  
IBERIA**

MÚSICA CLÁSICA  
**Miércoles 13 de septiembre  
de 2023**  
18 h



**ROCÍO LUNA**

FLAMENCO  
**Miércoles 20 de septiembre  
de 2023**  
18 h



**LOFÁCIL**

MÚSICAS MODERNAS  
**Miércoles 27 de septiembre  
de 2023**  
18 h

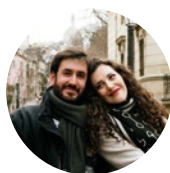
# MUSEO DE AMÉRICA



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Avenida de los Reyes Católicos, 6, 28040 Madrid (Madrid)  
[museoamerica.es](http://museoamerica.es)

El Museo de América de Madrid es uno de los más destacados museos del mundo dedicado a la preservación, investigación y difusión del patrimonio del continente americano y de los pueblos que lo han habitado históricamente. Sus colecciones son amplias y diversas: objetos arqueológicos prehispánicos, obras de arte del período virreinal y una gran muestra etnográfica de las culturas americanas de los siglos XIX y XX. El Museo aspira a convertirse en el punto de referencia imprescindible para el estudio e interpretación del patrimonio americano, actuando bajo los principios del diálogo y la colaboración cultural, a nivel nacional e internacional.



**CARLOS SANCHIS  
Y AIDA GIMENO**

MÚSICA CLÁSICA  
**Jueves 12 de octubre de 2023**  
12 h



**TRÍO VÍNCULOS**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 18 de noviembre  
de 2023**  
12 h



**HER ITAGE**

MÚSICAS MODERNAS  
**Sábado 9 de diciembre  
de 2023**  
12 h

# MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Calle de Alfonso XII, 68, 28014 Madrid (Madrid)  
[museoantropologia.es](http://museoantropologia.es)

Las colecciones del Museo Nacional de Antropología nos invitan a viajar a través de distintas comunidades repartidas por los cinco continentes. Los objetos que custodia, relacionados con la vida cotidiana del ser humano, con su trabajo o con sus creencias, permiten conocer los principales retos a los que se enfrenta la humanidad y reflexionar sobre ellos. El Museo enfatiza y difunde la riqueza cultural y la diversidad social del presente, teniendo como fin la transmisión de valores como la tolerancia, el pluralismo cultural, el respeto a las diferencias e identidades y la convivencia en un mundo globalizado.



**DAVID  
MARTÍNEZ**

MÚSICA TRADICIONAL  
DE AFGANISTÁN  
**Jueves 26 de octubre  
de 2023**  
20:15 h



**ISMAEL  
AZIDANE**

MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
**Viernes 24 de noviembre  
de 2023**  
12 h, 13 h, 17:30 h y 18:30 h



**MIRLA RIOMAR  
& MARCEL VALLÈS**

MÚSICAS DEL MUNDO Y JAZZ  
**Jueves 14 de diciembre  
de 2023**  
20:15 h

# MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Calle Montalbán, 12, 28014 Madrid (Madrid)  
[museoartesdecorativas.es](http://museoartesdecorativas.es)

Bajo la premisa de que todo se diseña y todo se ha diseñado, el Museo Nacional de Artes Decorativas interpreta los objetos que, desde el siglo XIV a nuestros días, han formado y forman parte de la vida diaria, junto con las ideas, los valores y las actitudes que éstos encarnan. La colección del Museo muestra la evolución en las formas, función, materiales y técnicas de fabricación de los objetos de uso cotidiano. Se articula, por lo tanto, en torno al diseño, no solo considerado en cuanto metodología para la creación de objetos, sino como construcción visual del entorno en el que se desarrolla la vida humana.



**ICE3  
ENSEMBLE**

MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
**Jueves 28 de septiembre  
de 2023**  
17:30 h, 18 h y 18:30 h



**LAURA  
MARCHAL**

FLAMENCO  
**Miércoles 8 de noviembre  
de 2023**  
18 h



**ARS LONGA**

MÚSICA CLÁSICA  
**Miércoles 13 de diciembre  
de 2023**  
18 h



# MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO

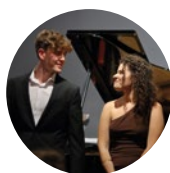


Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Calle San Mateo, 13. 28004 Madrid (Madrid)  
[museoromanticismo.es](http://museoromanticismo.es)



El Museo Nacional del Romanticismo es una casa museo cuya colección destaca por su riqueza y heterogeneidad: pintura, dibujo, estampa, escultura, mobiliario, fotografía o artes decorativas componen un total de más de 17.000 fondos museográficos. Ubicado en un palacete, recrea los ambientes, las estancias y la forma de vida de la burguesía acomodada del siglo XIX. Paseando por el salón de baile, el comedor o el jardín, el visitante conocerá a los principales protagonistas del Romanticismo en España, aproximándose a este movimiento artístico y cultural que coincidió con el reinado de Isabel II (1833-1868).



**BELÉN GARCÍA  
Y GONZALO  
BARRERO**

MÚSICA CLÁSICA  
**Viernes 20 de octubre  
de 2023**  
19 h



**DIEGO  
MOLINA**

MÚSICA CLÁSICA  
**Viernes 17 de noviembre  
de 2023**  
19 h



**MEL DÚO**

MÚSICA CLÁSICA  
**Viernes 1 de diciembre  
de 2023**  
19 h

# MUSEO SOROLLA

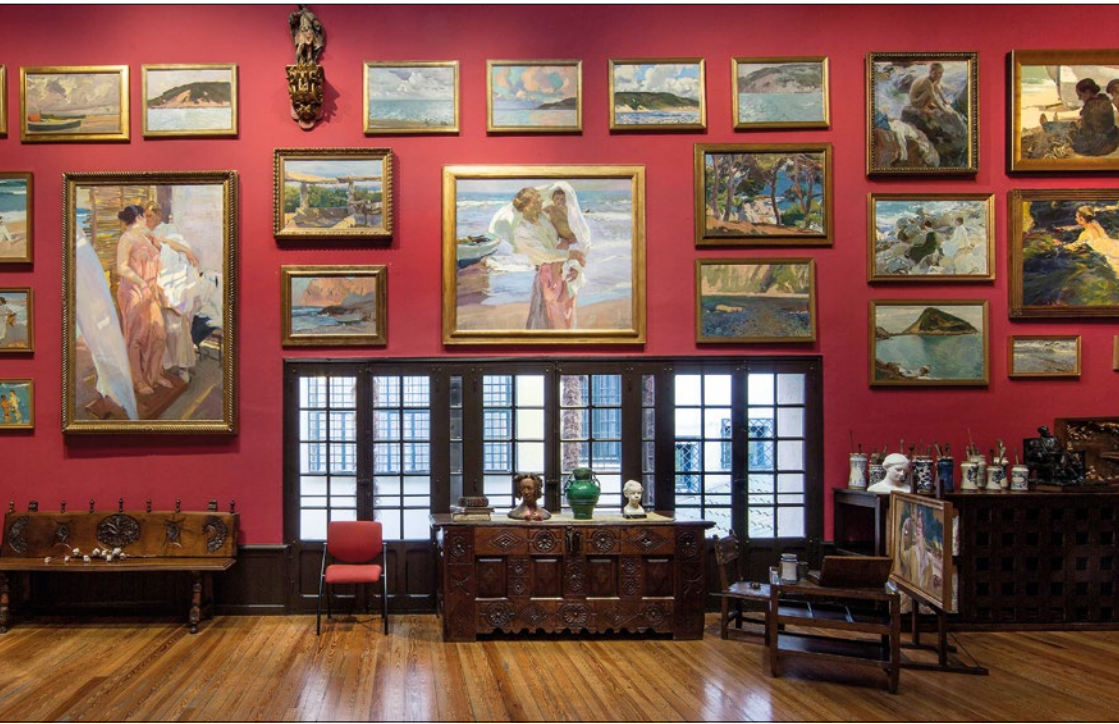


Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

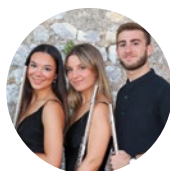
Paseo del General Martínez Campos, 37, 28010 Madrid (Madrid)  
[museosorolla.es](http://museosorolla.es)

El Museo Sorolla se ubica en el edificio que fue residencia y estudio del pintor Joaquín Sorolla (1863-1923), legada al Estado por su viuda, Clotilde García del Castillo, junto a la colección en ella custodiada. Reúne gran parte de sus obras maestras: pinturas llenas de color, que irradian luz y evocan la vitalidad del Mediterráneo. El Museo mantiene casi intacto el ambiente original de la vivienda del pintor. Es una de las casas de artista más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en la ciudad. Desde su apertura en 1932, aspira a promover al máximo el legado del artista.



**DÚO  
FASLA-PROLAT**

MÚSICA CLÁSICA  
**Jueves 14 de septiembre  
de 2023**  
16:30 h, 17:15 h, 18 h y 18:45 h



**TRÍO  
EUTERPE**

MÚSICA CLÁSICA  
Y FOLCLÓRICA  
**Jueves 21 de septiembre  
de 2023**  
16:30 h, 17:15 h, 18 h y 18:45 h



**DÚO COLOR  
LOCAL**

MÚSICA CLÁSICA  
**Miércoles 11 de octubre  
de 2023**  
16:30 h, 17:15 h, 18 h y 18:45 h

# MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

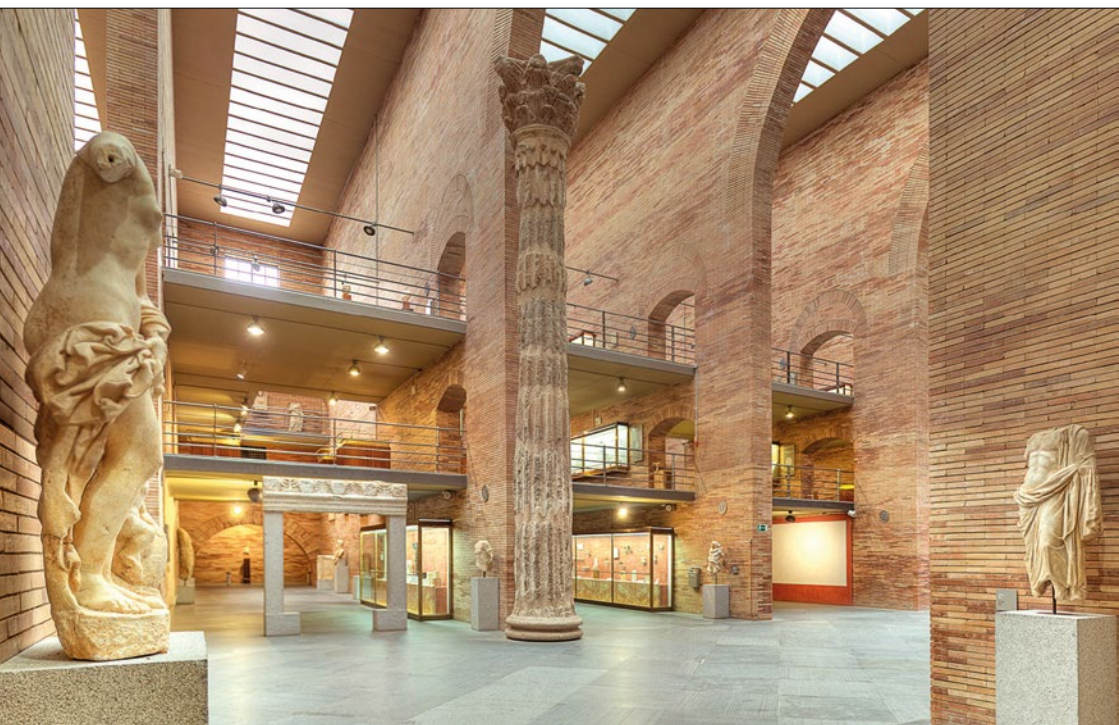


Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Calle José Ramón Mélida, s/n. 06800 Mérida (Badajoz)  
[museoarteromano.es](http://museoarteromano.es)

El Museo Nacional de Arte Romano alberga los hallazgos encontrados en el conjunto arqueológico de Mérida, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. Con más de 175 años de historia, se sitúa desde 1986 en un edificio que es referente de la arquitectura contemporánea de museos, obra de Rafael Moneo. A través de piezas emblemáticas como mosaicos, esculturas y otros ejemplos de la cultura material romana, el Museo muestra las diferentes esferas de la vida cotidiana en una colonia fundada por Augusto, Augusta Emérita, que representa uno de los principales exponentes del proceso de romanización de Hispania.



## **ROCÍO LUNA**

FLAMENCO  
**Martes 19 de septiembre  
de 2023**  
18:30 h



## **IBERA AURI**

MÚSICA ANTIGUA  
**Sábado 25 de noviembre  
de 2023**  
12:30 h



## **AURA MAURI & BIEL HARPER**

JAZZ  
**Sábado 16 de diciembre  
de 2023**  
12:30 h



# MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Avenida Marcelino Sanz de Sautuola, s/n, 39330 Santillana del Mar (Cantabria)  
[www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

Este Museo Nacional y Centro de Investigación ofrece la oportunidad de conocer, disfrutar y experimentar en torno a la vida de quienes pintaron y habitaron la cueva de Altamira. Su exposición permanente, «Los tiempos de Altamira», se articula en dos grandes áreas: las salas del museo, en las que se muestra a los cazadores-recolectores del Paleolítico superior en sus tareas cotidianas, y la Neocueva, una reproducción tridimensional de la cueva de Altamira, fiel al original, cuya visita nos permite conocer el hábitat de sus pobladores y la belleza del arte rupestre que allí realizaron. Un museo para acercarse a la obra maestra del primer arte de la humanidad.



**THESIS  
QUARTET**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 4 de noviembre  
de 2023**  
12 h, 13 h y 14 h



**JAVIER  
VERDURAS**

PERCUSIÓN TEATRAL  
**Sábado 18 de noviembre  
de 2023**  
12 h, 13 h y 14 h



**TRÍO NACEDO**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 9 de diciembre  
de 2023**  
12 h, 13 h y 14 h

# MUSEO DEL GRECO



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Paseo del Tránsito, s/n, 45002 Toledo (Toledo)  
[museogreco.es](http://museogreco.es)



Único museo en España dedicado en exclusiva a la figura del Greco, su exposición se concentra en la última producción del pintor, que coincide con su estancia en nuestro país. La visita al Museo del Greco permite conocer las pinturas más relevantes de este período, como el *Apostolado*, el *Retablo de San Bernardino* o la *Vista y plano de Toledo*, y asimismo apreciar la influencia que la obra y la personalidad del artista ejercieron en el Toledo de comienzos del siglo XVII. El Museo dedica además un espacio expositivo a su fundador, el II Marqués de la Vega-Inclán, protagonista indiscutible de la recuperación de la pintura del Greco.



**FORTUNA  
DESPERATA**

MÚSICA ANTIGUA  
**Jueves 26 de octubre de 2023**  
18:30 h



**CLAUDIA  
DO MINH**

MÚSICA CLÁSICA  
**Miércoles 22 de noviembre  
de 2023**  
18:30 h



**MARIONA  
CAMATS**

MÚSICA CLÁSICA  
**Jueves 21 de diciembre  
de 2023**  
18:30 h

# MUSEO SEFARDÍ

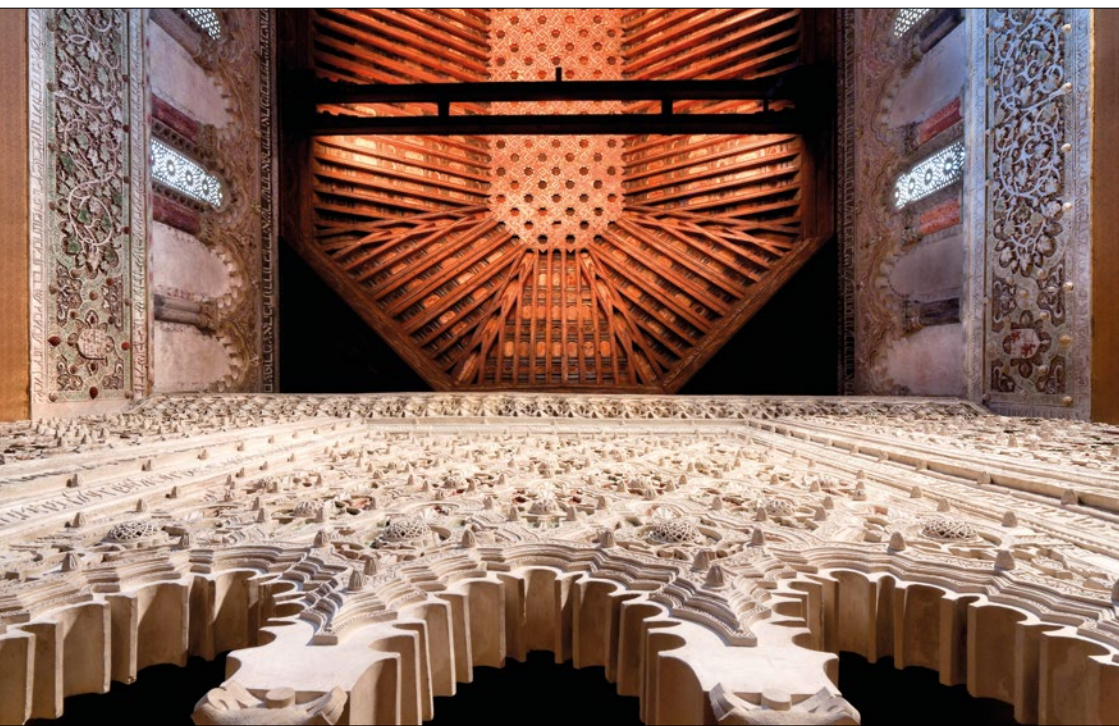


Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

C/ Samuel Leví, s/n. 45002 Toledo (Toledo)  
[museosefardi.es](http://museosefardi.es)

El Museo Sefardí conserva el legado de la cultura hispanojudía y sefardí como parte esencial del patrimonio cultural en Toledo. Su emblemático edificio, la Sinagoga de Samuel ha-Leví, conocida popularmente como Sinagoga del Tránsito y levantada a mediados del siglo XIV, es considerada la pieza más importante del Museo. Sus muros de mampostería y ladrillo y su techumbre de madera han dado cobijo a artífices judíos, alarifes musulmanes y artesanos cristianos, resumiendo a la perfección el crisol cultural que fue la ciudad de Toledo. Un recorrido por las salas del Museo descubre los secretos de nuestro patrimonio más desconocido.



**ASLAN  
ENSEMBLE**

MÚSICA CLÁSICA  
**Sábado 23 de septiembre  
de 2023**  
12 h



**ARS LONGA**

MÚSICA CLÁSICA  
**Viernes 13 de octubre  
de 2023**  
12 h



**TAK NARA**

MÚSICA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA  
**Jueves 16 de noviembre  
de 2023**  
19 h

# MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias «GONZÁLEZ MARTÍ»



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Carrer del Poeta Querol, 2, 46002 Valencia (Valencia)  
[museoceramica.es](http://museoceramica.es)

Ubicado en el palacio del marqués de Dos Aguas, el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí» es fruto de la pasión por la cerámica y el coleccionismo de su fundador, de quien lleva su nombre. La puerta de alabastro del palacio, joya del barroco valenciano, da acceso a suntuosas estancias con mobiliario original del siglo XVIII. Además de pinturas, carrozas, orfebrería o tapices, el museo expone con especial detalle la evolución de la cerámica, de forma cronológica, desde la prehistoria hasta la creación contemporánea, con magníficos ejemplares representativos de la tradición valenciana: Paterna, Manises y Alcora.



### **IL CONCERTO SECRETO**

MÚSICA ANTIGUA  
**Lunes 25 de septiembre  
de 2023**  
20 h



### **PULSAR VELADO**

MÚSICA ANTIGUA  
**Lunes 30 de octubre  
de 2023**  
20 h



### **CUARTETO KORÉ**

MÚSICA CLÁSICA  
**Lunes 18 de diciembre  
de 2023**  
20 h



# MUSEO CASA DE CERVANTES



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

C/Rastro s/n, 47001, Valladolid (Valladolid)  
museocervantes.es

El Museo Casa de Cervantes se sitúa en la casa en la que vivió Miguel de Cervantes durante su estancia en Valladolid y que coincidió con la publicación, en 1605, de la primera parte de El Quijote. Su interior está ambientado de acuerdo con las descripciones de la época y los documentos familiares, que permitieron rastrear los muebles, objetos y utensilios que poseyó el escritor. Aunque en 1916 ya se había instalado una biblioteca en la planta baja y se podían visitar algunas de sus estancias, no fue hasta 1948 cuando, tras el legado al Estado de las fundaciones del marqués de la Vega-Inclán, se funda el museo tal y como hoy lo conocemos.



**RAFAEL  
ARJONA**

MÚSICA ANTIGUA  
**Jueves 24 de agosto  
de 2023**

11:30 h, 12 h, 12:30 h, 13 h  
y 13:30 h



**FORTUNA  
DESPERATA**

MÚSICA ANTIGUA  
**Viernes 29 de septiembre  
de 2023**

11:30 h, 12 h, 12:30 h, 13 h  
y 13:30 h



**LOREM IPSUM**

MÚSICA ANTIGUA  
**Martes 24 de octubre  
de 2023**

19 h

# MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

C/ Cadenas de San Gregorio, 1, 47011, Valladolid (Valladolid)  
[museoescultura.es](http://museoescultura.es)



El Museo Nacional de Escultura preserva y difunde un conjunto patrimonial excepcional, el integrado por la escultura devocional española de los siglos XIII a XVIII, al que se suma desde 2011 la colección procedente del Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. Su sede principal es el Colegio de San Gregorio, joya de la arquitectura peninsular del siglo XV, al que se añaden otros dos edificios cercanos, el Palacio de Villena y la Casa del Sol. Este hecho, sumado a la posibilidad de disfrutar de la obra de grandes artistas del Renacimiento y Barroco español, como Juan de Juni o Alonso Berruguete, convierten este museo en uno de los más originales del mundo.



## **CLAUDIA BESNÉ**

MÚSICA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA  
**Jueves 5 de octubre de 2023**  
20 h



## **SYNTHÈSE QUARTET**

MÚSICA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA  
**Jueves 30 de noviembre  
de 2023**  
20 h



## **BREZZA**

MÚSICA ANTIGUA  
**Miércoles 27 de diciembre  
de 2023**  
20 h

# MUSEO DEL TRAJE. CIPE



Foto: Ministerio de Cultura y Deporte

Av. Juan de Herrera, 2, 28040, Madrid (Madrid)  
museodeltraje.es

El Museo del Traje presenta en su exposición permanente, renovada desde octubre de 2021, una colección de indumentaria que marca la evolución en el vestir desde el siglo XVIII hasta la actualidad. El discurso del museo no presenta la indumentaria solo en su dimensión formal o estética, sino que incide en la estrecha relación que guardan las prendas de vestir con los cambios sociales y de valores. El desarrollo técnico, industrial, comercial y urbano de España, a partir del cambio dinástico del siglo XVIII, se hace patente en la nueva exposición del museo, que visibiliza además, especialmente, la intensa acción de la moda sobre la mujer.



**DARÍO PÉREZ**

MÚSICA CLÁSICA  
**Jueves 24 de agosto de 2023**  
20:30 h



**ÁLEX ALLER**

MÚSICAS MODERNAS  
**Jueves 31 de agosto de 2023**  
20:30 h



**CRISTINA CAZORLA  
Y ÁLVARO TOSCANO**

MÚSICA CLÁSICA Y ESPAÑOLA  
**Jueves 7 de septiembre  
de 2023**  
19 h

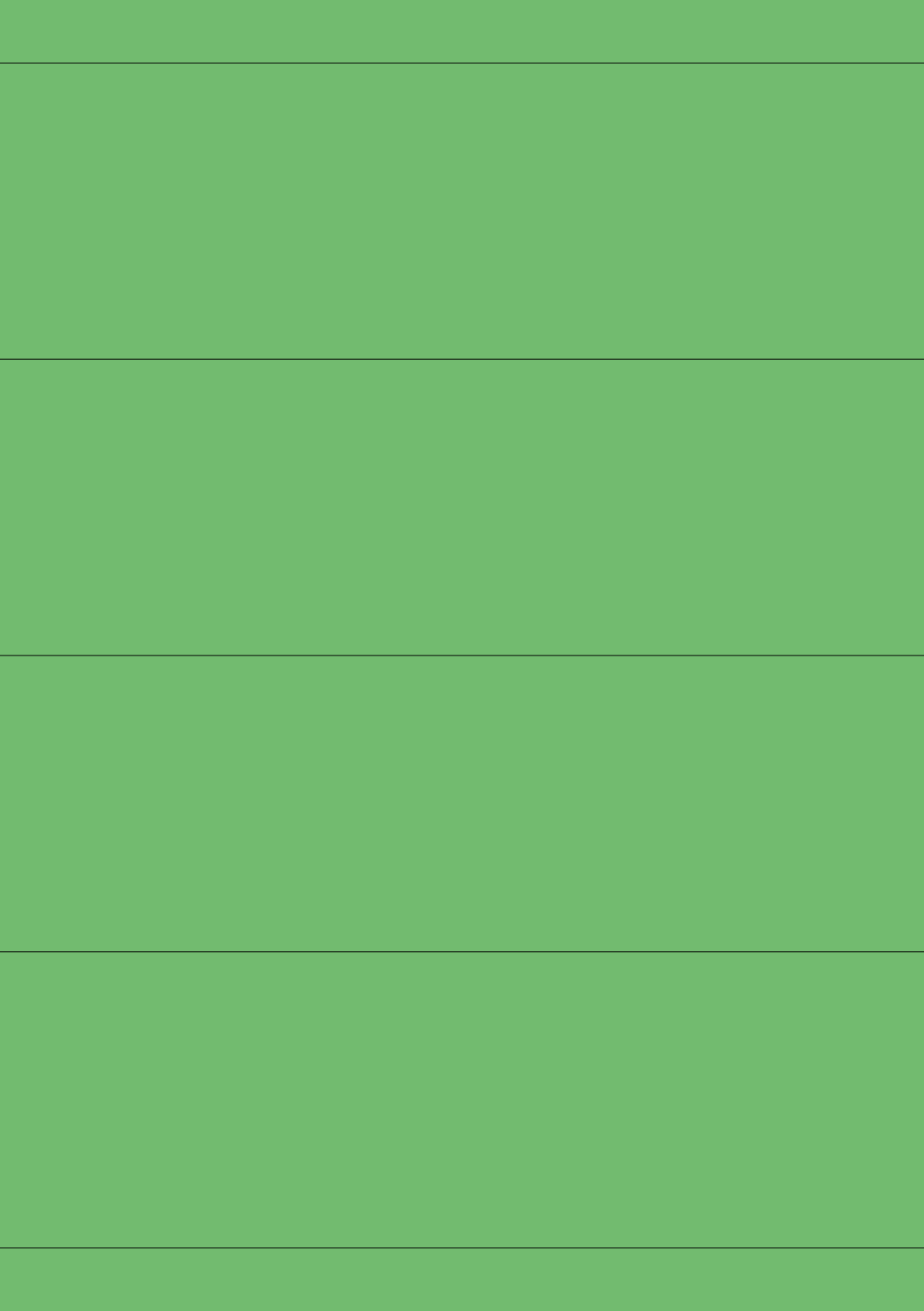
---

---

# **INTÉRPRETES**

---

---



---

# ADRIÁN BARATECH

---

Guitarrista, profesor y concertista nacido en Madrid y formado tanto en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid como en el Conservatorio della Svizzera italiana en Suiza. En los últimos años se ha interesado y especializado en el campo de la música romántica para guitarra, especialmente en la primera mitad del S. XIX, con la intención de recuperar música muy poco conocida a día de hoy. Como consecuencia de sus investigaciones surge la grabación de su primer disco solista: Romanticismo Meridional (con el sello LaBuhardilla Records).

Músico muy activo en el ámbito de la música de cámara, ha ofrecido conciertos con cuarteto de cuerda (Cuarteto Nebra), con diversos dúos de guitarra, así como con el pianista y compositor Manuel Pacheco. En la actualidad, interpreta un programa alrededor de la figura de Franz Schubert junto con la mezzosoprano Lucía Caihuela, con quien forma el Dúo Errantes. Ha ofrecido recitales en el Teatro Municipal de "Benivivere" en Bembibre (León) en el marco del "Festival Luis Olano"; en el Teatro-Museo de la Casa de la Moneda y Timbre de Madrid; en la Sala de Cámara del Teatro Principal de Burgos; en el festival "Musica nelle corti" en Ticino (Suiza), y otros. Ha actuado como solista con la Orquesta del Conservatorio de Toledo como parte del premio obtenido en el 14º Concurso de intérpretes "Diputación de Toledo". Y, nuevamente como solista, con la Orquesta Filarmonía en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Actualmente ejerce su labor docente en Katarina Gurska (Madrid), donde es profesor titular.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Adrián Baratech Domínguez**, guitarra



MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA  
SUBACUÁTICA. ARQVA (CARTAGENA)

**Viernes 8 de diciembre de 2023**

19 h

*Obras de Padre Antonio Soler, Luigi  
Boccherini, José Ferrer, Sergio Asad,  
Francesco de Grazia y Arielle Krebs.*

---

# ALEX ALLER

---

Compositor y productor musical asturiano residente en Madrid. Ha trabajado componiendo bandas sonoras tanto para películas como cortometrajes, así como espectáculos de danza.

Como artista en solitario combina su trayectoria personal, bajo la etiqueta de neoclásica, con la música electrónica, siendo la mitad del proyecto Jus Kno'. Tras varios EPs, en 2021 presenta su primer disco "Explorations" amparado por la editorial internacional Wise Music, hogar de artistas como Ludovico Einaudi o Olafur Arnalds.

En 2023 presenta "The Shelter", su último trabajo bajo un curioso ensemble a piano, violonchelo, clarinete, coro de voces y electrónica.

---

MÚSICAS MODERNAS

**Alex Aller**, piano  
**Blanca Budiño**, violonchelo





MUSEO DEL TRAJE. CIPE (MADRID)

**Jueves 31 de agosto de 2023**

20:30 h

*Obras de Alex Aller.*

---

# ARS LONGA

---

El dúo Ars Longa, formado por Beatriz Alijarte Estévez (guitarra) y Ángela Aguilera Sánchez (flauta), nace en septiembre de 2019 en el RCSM “Victoria Eugenia” de Granada, cuando ambas deciden cursar la asignatura de música de cámara juntas. En su trayectoria, destacamos la colaboración en el proyecto “sinfonendo”, en febrero de 2020. En marzo de 2021 participan en el concierto “No solo musas”, donde estrenan la obra Dúo Caprichoso de Pilar Miralles. En verano del mismo año participan con dos actuaciones en las XVI Veladas Nazaríes de Arjona (Jaén) y en septiembre, realizan un concierto en el Liceo de Berta (Granada). En verano de 2022, asisten al XXIV Festival de guitarra de Elche, Alicante, donde participan en el concurso de música de cámara que acoge el mismo, y toman clase con los guitarristas Álvaro Toscano, Marco Smaili y Álvaro Pierrí.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Beatriz Alijarte**, guitarra  
**Ángela Aguilera**, flauta



MUSEO SEFARDÍ (TOLEDO)

**Viernes 13 de octubre de 2023**

12 h

*Obras de Joaquín Rodrigo, Sid Robinovich  
y Joseph V. Williams.*

MUSEO NACIONAL DE ARTES

DECORATIVAS (MADRID)

**Miércoles 13 de diciembre de 2023**

18 h

*Obras de Nicole Chamberlain, Francesca  
Caccini, Rosita Melo, Mercedes Sosa, Dúo  
Lugares Comunes y Pilar Miralles.*

---

# ASLAN ENSEMBLE

---

asLan ensembLe se forma en 2014 en el seno de la prestigiosa clase de saxofón de Jean-Denis Michat en el *Conservatoire à Rayonnement Régional* de Lyon y pronto se hace un lugar en el mundo de la música de cámara con actuaciones en diferentes festivales como *Tempo Vivace 2015* (Lyon) o *Música als parcs* (Barcelona 2015 y 2019).

Por una parte, el grupo apuesta por visitar obras icónicas de la tradición musical occidental a través de adaptaciones propias, y por otra parte, su interés por los conciertos participativos les lleva a incluir entre sus proyectos la monumental obra "La bocca, i piedi, il suono" de Salvatore Sciarrino para 104 saxos. Su apuesta por las nuevas voces de la creación musical, lleva al grupo a ser seleccionado por el *Festival Mixtur 2022*, donde además de incluir en su concierto en la *Fundació Antoni Tàpies* el estreno de "Fluidity" de Veronika Reutz Drobnic, forma parte de los talleres llevados a cabo en la *ESMuC*.

Entre sus últimos proyectos se encuentran "Cinema Concert", una selección de música clásica de películas acogida con éxito en Barcelona durante el *XXII Ciclo Clásica en Horta-Guinardó*, en el *VI Ciclo Resonare de Sant Martí*, en el *Ateneu Fort Pienc* y en el *CCP La Violeta*, así como en León durante el *Festival de verano Cuna del Parlamentarismo 2022*. También cabe destacar "Pagine" presentado el pasado mes de enero en la *Fundación Vital de Vitoria-Gasteiz* en la *XXXII edición de Martes Musicales*.

---

## MÚSICA CLÁSICA

**Irene Rodríguez**, saxofón soprano  
**Silvia Sanagustín**, saxofón alto  
**Alberto Matarredona**, saxofón tenor  
**Helena Otero**, saxofón barítono



MUSEO SEFARDÍ (TOLEDO)

**Sábado 23 de septiembre de 2023**

12 h

*Obras de Béla Bartók, Claude Debussy,  
Lori Laitman, Ianis Xenakis y Alexis Ciesla.*

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA  
SUBACUÁTICA. ARQVA (CARTAGENA)

**Sábado 30 de septiembre de 2023**

19 h

*Obras de John Cage, Domenico Scarlatti,  
Luigi Boccherini y Nina Senk.*

---

# AURA MAURI & BIEL HARPER

---

La cantante Aura Mauri y el pianista Biel Harper unen sus caminos para crear y compartir su imaginario musical. Tras dos años compartiendo recorrido por escenarios como el Jamboree, el Milano, el Festival de Siartb, Zona Jazz, Música als Parcs, y muchos otros, y su paso como finalistas en el concurso Juventudes Musicales de España 2022, el dúo se ha consolidado con su primer disco, *Instants*. En él han cristalizado su característica simbiosis creativa y vital, con seis temas originales y cuatro versiones.

Su música se caracteriza por la riqueza de matices y texturas que exploran y descubren en el imaginario musical donde ambos habitan, y que describen como un mundo sutil, creando una atmósfera equilibrada entre ternura y fuerza.

El juego, la sensibilidad, el riesgo y la fuerte simbiosis que comparten, hace que cada concierto sea una experiencia única y diferente, creando una música que está viva y traspasa todo idioma y estilo musical.

---

JAZZ

**Aura Mauri**, voz  
**Biel Harper**, piano





MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO  
(MÉRIDA)

**Sábado 16 de diciembre de 2023**

12.30 h

*Obras de Biel Harper, Aura Mauri, Jorge  
Fandermole, Federico García Lorca  
y Carlos Aguirre.*

---

# BELÉN GARCÍA Y GONZALO BARRERO

---

El dúo formado por Belén García (soprano) y Gonzalo Barrero (piano) surge en el contexto académico de la ESMUC (Escola Superior de música de Catalunya) en el año 2020. Iniciaron sus estudios en el ámbito del lied, paralelamente a sus estudios como solistas, con el pianista y liederista Francisco Poyato, uno de los pioneros en el género del lied en España. Posteriormente, y hasta la actualidad, han seguido sus estudios con el también pianista y liederista Josep Surinyac.

Dentro de su amplio repertorio, se han ido especializando en lied alemán, incidiendo en la obra de los compositores Robert Schumann y Hugo Wolf. Además, destacan como intérpretes de canción española, especialmente con su visión personal del repertorio de Joaquín Turina.

Durante los casi tres años de trayectoria que lleva el dúo, han realizado diversos recitales en diferentes salas de concierto de la ciudad de Barcelona, tales como la Sala “Alicia de Larrocha” de L’Auditori, o el Recinte modernista “Sant Pau”. En el año 2022 han debutado en el Festival de lied “Life Victoria” de Barcelona, realizando un recital en Jorquera Pianos, además de participar de otras actividades del mismo festival.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Belén García**, soprano  
**Gonzalo Barrero**, piano





MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO  
(MADRID)

**Viernes 20 de octubre 2023**

19 h

*Obras de Franz Schubert, Hugo Wolf  
y Joaquín Turina.*

---

# BREZZA

---

“Inteligencia, calidad, solvencia, refinamiento y honestidad, factores muy destacados en estos tres jóvenes intérpretes que están creando BREZZA, algo grande. Espero con expectación lo que el futuro les depara.” Mario Guada en Codalario.

Fundado durante la estancia de sus componentes en la Schola Cantorum Basiliensis, BREZZA es uno de los ensembles especializados en la interpretación historicista de la música de los siglos XVII y XVIII más versátiles del panorama actual. Ganadores del premio “Relevación” en #GeneraciónSMADE 2021 de la 52ª Semana de Música Antigua de Estella, del segundo premio en la “Biago Marini Wettbewerb 2021”, del mejor vídeo en el X Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón (2021) y finalistas en el Concurso de Música Antigua de Juventudes Musicales de España, celebrado en Barcelona en 2021, recibiendo el premio FESTIVAL ECOS y premio FESTIVAL ESPURNES BARROQUES. Además de artistas residentes en Rheinsberger y AIEenRUTA 2022.

---

MÚSICA ANTIGUA

**Marina Cabello**, viola da gamba  
**Pablo Gigosos**, traverso  
**Teun Braken**, clave



MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA  
(VALLADOLID)

**Miércoles 27 de diciembre de 2023**

20 h

*Obras de Carl Friedrich Abel y Johann  
Sebastian Bach.*

---

# BOOST

---

Desde su creación en el año 2014, BOOST Grupo de Percusión sigue una línea ascendente en la búsqueda de nuevas propuestas y estímulos sonoros.

Su repertorio abarca diferentes músicas y estilos: electrónico, contemporáneo, clásico y étnico. Además, su compromiso con la música actual hace que las obras de jóvenes compositores sean una parte importante de su repertorio, junto con las piezas más significativas escritas para ensemble de percusión.

En su trayectoria han realizado conciertos por toda la geografía española, destacando su participación en varias ediciones del Proyecto MusaE, en Las Noches del Monumental y en el Ciclo de Música de Cámara de RTVE.

En los últimos años realizan los conciertos pedagógicos de la Fundación Juan March, con el proyecto "Ruido, pulso, ritmo: el mundo de la percusión", así como en el ciclo "Compositoras con Ñ" del Teatro de la Zarzuela.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Antonio Martín**, percusión  
**Roberto Duro**, percusión  
**Gregorio Gómez**, percusión  
**Pablo Ser**, percusión



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL  
(MADRID)

**Sábado 16 de diciembre de 2023**

12:30 h

*Obras de Paul Lansky, Javier Martínez*

*Campos, Andys Skordis y Silvestre*

*Revueltas.*

---

# CARLOS SANCHIS Y AIDA GIMENO

---

Ganadores de 2 premios en El Primer Palau 2022 de Barcelona, el dúo formado por Aida Gimeno y Carlos Sanchis pretende profundizar en el repertorio escrito para voz y piano y darle una nueva dimensión a través de programas cuidadosamente elaborados en torno a diferentes temáticas.

Se inician como dúo en 2019 mientras son miembros del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts de Valencia, trabajando con especialistas en el género como Roger Vignoles o Rubén Fernández Aguirre.

Pese a su juventud, ambos miembros de la agrupación cuentan con una gran experiencia dentro y fuera de España, habiéndose formado en instituciones como la Guildhall School of Music de Londres o la Haute École de Musique de Ginebra. Su experiencia sobre los escenarios incluye lugares de referencia como el Barbican Hall de Londres, el Auditorio Nacional de Madrid, el Teatro Bolshoi de Moscú o el Palais Garnier de París.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Aida Gimeno**, soprano  
**Carlos Sanchis**, piano



MUSEO DE AMÉRICA (MADRID)

**Jueves 12 de octubre de 2023**

12 h

*Obras de María Grever, Alberto Ginastera,  
Héctor Villalobos, Ernesto Lecuona,  
Carlos Guastavino y Gonzalo Roig.*



---

# CLARA SANTACANA

---

Clara Santacana finalizó los estudios de Grado Profesional con Premio de honor de piano en el centro integrado IEA Oriol Martorell. Estudió el Grado Superior de Música en el Conservatorio del Liceu con la pianista Alba Ventura y se graduó ganando el Premio Extraordinario de música de cámara del Liceu.

Ha recibido clases de profesores de renombre internacional como Boris Berman, Hyosun Lim, Claudio Martínez Mehner, Leonid Margarius, o Péter Nagy, entre otros.

Ha ganado distintos premios tanto en la especialidad de piano como en el ámbito de la música de cámara. Ha participado en distintos ciclos de música y ha tocado en salas como el Auditori Josep Carreras de Vilaseca o la Casa Elizalde de Barcelona.

Actualmente, estudia bajo la tutela del maestro Mauricio Vallina en la Forum Musikae donde compagina sus estudios pianísticos con los estudios de música de cámara con los profesores Abel Tomàs y Arnau Tomàs (Cuarteto Casals) becada por la Generalitat de Catalunya y AIE.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Clara Santacana**, piano





MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA  
SUBACUÁTICA. ARQVA (CARTAGENA)

**Sábado 18 de noviembre de 2023**

19 h

*Obras de Claude Debussy, Séverac,  
Mompou, Chopin, Massenet, Rousel  
y Albéniz.*

---

# CLAUDIA BESNÉ

---

Claudia Besné Villanueva empezó sus estudios musicales a los ocho años en el *Conservatorio Francisco Escudero* (Donostia). Al mismo tiempo, a los catorce años recibió clases de Iñaki Gurrutxaga y de los quince a los diecisiete años estuvo en la clase de Salomé Magnier.

En 2015 fue admitida en la *Universidad Mozarteum Salzburg* (Austria) en la clase del profesor Stephen Fitzpatrick, terminando la carrera en junio de 2020. Fue otorgada con una de las “*Becas para formación especializada en música*” para el curso 2019/2020 y con la prestigiosa “*Beca Nicanor Zabaleta*” en el curso 2020/2021.

Como solista ha colaborado con la orquesta *Andrés Egiguren* estrenando en noviembre de 2022 *Concerto for harp and orchestra* de Aita Madina. En ese mismo mes fue protagonista en el proyecto MusaE. En enero de de 2023 fue músico invitado en la entrega de premios de *Norwegian Music Competiton for Youth*.

Actualmente está cursando su Master *Mozarteum*. También es miembro de Philharmonie Salzburg desde 2019, de la JONDE y es músico activo en la organización benéfica Live Musica Now desde 2022.

---

MÚSICA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA

**Claudia Besné**, arpa



MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA  
(VALLADOLID)

**Jueves 5 de octubre de 2023**

20 h

*Obras de Adolfo Mejía, Aita Donostia,  
Germaine Tailleferre, Aita Madina y  
Caroline Lizotte.*

---

# CLAUDIA DO MINH

---

Claudia Do Minh Ramos comienza sus estudios musicales en Madrid a la edad de 3 años de la mano de su padre. En mayo de 2021, finaliza con honores el Master Performance en la especialidad de viola con la profesora Kim Kashkashian en el New England Conservatory de Boston. Previamente obtuvo su título Superior de Música en la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn en Leipzig, Alemania, con la profesora Tatjana Masurenko. Ha recibido varias becas como la de la Comunidad de Madrid para jóvenes músicos, la prestigiosa Humboldt- Stiftung y la beca DAAD-Infinity del gobierno alemán. Además, ha sido la violista fundadora del Rasa String Quartet en Boston, con los cuales ganó el primer premio de los concursos Chamber Music in Yellow Competition (2020) y MTNA Chamber Music Competition (2021).

Cuando no está colaborando en diferentes proyectos musicales, Claudia desarrolla su carrera pedagógica, siendo profesora de viola en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Claudia Do Minh Ramos**, viola



MUSEO DEL GRECO (TOLEDO)

**Miércoles 22 de noviembre de 2023**

18:30 h

*Obras de Johann Sebastian Bach,  
Caroline Shaw y Max Reger.*

---

# CRISTINA CAZORLA Y ÁLVARO TOSCANO

---

La trayectoria de Cristina Cazorla y Álvaro Toscano es excepcional en experiencia y reconocimientos en danza y música. Ambos ganadores de primeros premios en certámenes de primer nivel, desarrollan su carrera independiente y se juntan para crear el espectáculo 'Escuela Bolera y Guitarra Española' en 2022, con el que pretenden unir sus artes y acercarlas al público de manera amable y cercana. Desde la templanza por su conocimiento asentado en la materia, ambos artistas atrapan con su magnetismo al público asistente cada vez que suben al escenario.

---

MÚSICA CLÁSICA Y ESPAÑOLA

**Álvaro Toscano Román**, guitarra  
**Cristina Cazorla**, bailarina





MUSEO DEL TRAJE. CIPE (MADRID)

**Jueves 7 de septiembre de 2023**

19 h

*Obras de Gaspar Sanz, Julián Arcas, Isaac  
Albéniz y Manuel Quiroga.*

---

# CUARTETO IBERIA

---

El Cuarteto Iberia se funda en Madrid en el año 2018. Desde su creación el cuarteto ha mantenido la tradición cuartetística de sus maestros, aportando un nuevo punto de vista a la interpretación de las grandes obras del género. En junio de 2021 ganan la plaza para estudiar dentro de la cátedra de cuarteto de cuerda de la Universität Mozarteum Salzburg con el Uni. Prof. Cibrán Sierra (Cuarteto Quiroga).

Asimismo han recibido masterclasses de Valentin Erben e Isabel Charisius (Alban Berg Quartett), Heime Müller (Artemis Quartett), Paul Watkins (Emerson String Quartet), Jana Kuss, William Coleman y Mikayel Hakhnazaryan (Kuss Quartett), Frank Reinecke y Stefan Fehlandt (Vogler Quartett), Simone Gramaglia (QuarteRo di Cremona), Helena Poggio (Cuarteto Quiroga) o Leonhard Roczek (Minetti Quartett). También cabe destacar su participación en festivales internacionales en ciudades como Salzburgo, Würzburg, Weikersheim, París, Montreal, Venecia, Milán o Lucca. En el ámbito nacional, en Madrid, Barcelona, Granada, Burgos, León o Santander.

El Cuarteto Iberia forma parte de varias instituciones de cuarteto europeas como ECMA, Le Dimore del Quartetto y ProQuartet. También es uno de los 38 cuartetos seleccionados en el proyecto europeo MERITA.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Marta Peño**, violín  
**Luis Agustín Rodríguez**, violín  
**Aurora Rus**, viola  
**Arnold Rodríguez**, violoncelo





MUSEO CERRALBO (MADRID)  
**Miércoles 13 de septiembre de 2023**  
18 h  
*Obras de Luigi Boccherini, Giacomo  
Puccini y Wolfgang Amadeus Mozart.*

---

# CUARTETO KORÉ

---

El Cuarteto Koré se constituye a principios del 2022, en el seno de la Fundación Barrenboim-Said, en Sevilla. Este proyecto tiene el propósito de ofrecer una experiencia artística más completa y humana combinando repertorio musical barroco, clásico, romántico y contemporáneo, llegando a colaborar en performances junto a otras disciplinas artísticas. El programa que presenta es por tanto genuino, original, completo y actualizado; explorando nuevas sonoridades y formas de crear arte.

El emergente Cuarteto Koré ha trabajado con profesores del calibre de Mirelys Morgan (violinista de la Concertgebouw Orchester), Eric Crambes (profesor del Conservatorio Nacional de París), y Alexey Stadler (violonchelista solista internacional).

Las jóvenes componentes del Cuarteto Koré cuentan con una ascendente carrera académica y profesional, que se expande a nivel nacional e internacional gracias a la trayectoria individual adquirida.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Clara Isabel Gris**, violín  
**Angels Espiell**, violín  
**Ángela Calero**, viola  
**Julia Elena Núñez**, violonchelo



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA  
Y ARTES Suntuarias "GONZÁLEZ  
MARTÍ" (VALENCIA)

**Lunes 18 de diciembre de 2023**

20 h

*Obras de Fanny Mendelssohn y Maurice  
Ravel.*

---

# DARÍO PÉREZ

---

Formado inicialmente en Dos Hermanas (Sevilla), continúa sus estudios en Sevilla, hasta finalizarlos en el CSM Manuel Castillo bajo la tutela de Francisco Sánchez Bernier. Durante este período, además de su faceta como solista, destaca su intervención en diversas agrupaciones camerísticas. A su vez, participa en el 4o Ciclo de Conciertos de Guitarra celebrado en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, interpretando el Prélude, Fugue et Allegro BWV 998 de Johann Sebastian Bach.

Con un repertorio muy variado, abraza la idea de mostrar la riqueza existente en la literatura guitarrística, interpretando diversas obras compuestas desde el Renacimiento hasta nuestros días, como la música de John Dowland, pasando por Johann Sebastian Bach hasta Antonio José Martínez Palacios o Nuccio D'Angelo.

Actualmente continúa su formación guitarrística cursando el Máster de Interpretación Solista del Centro Superior Katarina Gurska, bajo la tutela de Pedro Mateo González.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Darío Pérez**, guitarra clásica



MUSEO DEL TRAJE. CIPE (MADRID)

**Jueves 24 de agosto de 2023**

20:30 h

*Obras de John Dowland, Johann*

*Sebastian Bach, Fernando Sor, Antonio*

*José Martínez Palacios y Nuccio D'Angelo.*

---

# DAVID MARTÍNEZ

---

Músico con formación en música afgana, especializado en la ejecución del Rubab, instrumento tradicional de Afganistán. Comenzó sus estudios en 2009 estudiando sitar en el Centro Cultural de India en México; en 2015 decidió especializarse en el Rubab y la música de Afganistán bajo la tutela del reconocido Ustad Homayoun Sakhi en USA. Como músico solista y en ensembles, ha actuado en eventos y festivales culturales en México y España. En 2020, junto con su maestro, fundó Rubab Academy, la primera academia online para la difusión y conservación del Rubab.

La música clásica de Afganistán y el sonido del Rubab evocan una atmósfera introspectiva, mientras que su música folklórica es más enérgica y contagiosa. Con su música, David busca crear nuevos vínculos con culturas desconocidas y de difícil acceso, como la afgana, fomentando la empatía hacia lo ajeno y enriqueciendo así la experiencia musical y cultural de la audiencia.

---

MÚSICA TRADICIONAL  
DE AFGANISTÁN

**David Alejandro Martínez**, Rubab y  
Tablista (instrumentos tradicionales  
afganos)





MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
(MADRID)

**Jueves 26 de octubre de 2023**

20:15 h

*Obras tradicionales afganas.*

---

# DIEGO MOLINA

---

Diego Molina es un guitarrista clásico y flamenco oriundo de Granada. Se acaba de publicar su primer álbum en solitario titulado #Ecléctico, CD donde se combinan obras del repertorio de guitarra clásica con un enfoque personal y de otro lado obras tradicionales de la guitarra flamenca interpretadas sin limitaciones de estilo.

El joven músico posee una trayectoria profesional impresionante avalada por numerosos festivales de guitarra internacionales a los que es invitado. Estamos ante un músico polifacético que transforma y adapta su virtuosismo para compartir y expresar sentimientos en forma de sonidos.

El afán y la lucha de este músico se centran en dar a conocer los diferentes repertorios de guitarra. En sus interpretaciones se perciben timbres delicados del universo clásico, así como los rasgueos más salvajes del flamenco tradicional. Se adapta a cualquier contexto y realza el espíritu de cada obra, impregnándola de su personalidad.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Diego Molina**, guitarra





MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO  
(MADRID)

**Viernes 17 de noviembre de 2023**

19 h

*Obras de Joaquín Turina, Isaac Albéniz,  
Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega y  
Enrique Granados.*

---

# DÚO COLOR LOCAL

---

Este dúo nace en 2022 de la inquietud de dos jóvenes artistas granadinos por difundir y revitalizar el repertorio español para canto y guitarra. Tras años de recorrido artístico como solistas, estos jóvenes se embarcan en este proyecto de música de cámara con la intención de unir el lenguaje propio de cada instrumento en un sentir común.

Con esta iniciativa proponemos un viaje. Será un viaje de espíritu popular que comienza recorriendo la España romantizada de la mano de grandes compositores como son Manuel de Falla, Federico Mompou, Joaquín Rodrigo, Federico García Lorca, Paco de Lucía, etc. En estos creadores no pasarán desapercibidos los elementos sonoros típicos de nuestra tradición cultural .

Disfrutaremos, pues, con su música y su poesía del denominado " couleur locale", es decir, de la propiedad que tiene la música de sugerir lugares y tiempos determinados. Se pondrá de relieve en este repertorio la intencionalidad de una generación de autores que basan su música en el folclore español revistiéndolo del lenguaje de vanguardia propio de su época.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Teresa Villena**, soprano  
**José Diego Molina**, guitarra



MUSEO SOROLLA (MADRID)

**Miércoles 11 de octubre de 2023**

16:30 h, 17:15 h, 18 h y 18:45 h

*Obras de Federico García Lorca, Manuel de Falla y selección de boleros populares latinoamericanos.*

---

# DÚO FASLA-PROLAT

---

Formado por los hermanos mellizos Sofía y Kiril Fasla Prolat, han sido invitados por festivales e instituciones como Cervo International Academy, Fundación Vitoria Vital, Academia de Cámara de Ferrara, Swiss Foundation for Young Musicians, MusaE, Proyecto Musical Villa de Lerma, British Isles Music Festival, The Holland Music Sessions, Schloss Kirchberg an der Jagst, Fundación Olivar de Castillejo, Elisabethenkirche Basel, Fundación Eutherpe, Moritzburg Festival, Auditorio del Antiguo Monasterio de Santa Ana de Ávila y Ciclo de Conciertos del Casino del Casino de Salamanca, entre otros.

Premiados en numerosos concursos internacionales, han realizado sus estudios de bachelor y máster en la Academia de Música de Basilea (Suiza), Hochschule für Musik de Freiburg (Alemania) y Universidad Antón Bruckner de Linz (Austria).

Antiguos miembros de la EUYO, son además fundadores del Jouska String Quartet, formación con la que han conseguido el Café Bauhaus Award.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Sofía Fasla-Prolat**, violín  
**Kiril Fasla-Prolat**, violonchelo





MUSEO SOROLLA (MADRID)

**Jueves 14 de septiembre de 2023**

16:30 h, 17:15 h, 18 h y 18:45 h

*Obras de Reinhold Glière, Victoria Poleva,  
Josep María Guix, Domenico Scarlatti y  
Peteris Vasks.*

---

# ENTREBEScant

---

Activo desde 2015, tiene su sede en Madrid y se centra en repertorio peninsular de la Edad Media, de tradición oral y escrita. Cuenta con una creciente variedad de instrumentos, muchos de ellos contruidos por encargo en base a miniaturas presentes en los códices conservados. La dedicación de sus miembros a la investigación y la interpretación históricamente informada convierte la elaboración de transcripciones y versiones propias en una prioridad para la agrupación.

Entrebescant agrupa a cinco jóvenes músicos y musicólogos especializados en repertorios tradicionales y antiguos. En este proyecto, sus intereses como intérpretes e investigadores convergen. El repertorio peninsular medieval ibérico ofrece una riqueza de la que Entrebescant intenta dar reflejo a través de la consulta de fuentes originales y la búsqueda de nuevos repertorios.

---

MÚSICA ANTIGUA  
Y TRADICIONAL

**Livia Camprubi**, rabel y voz  
**Beatriz Peña**, voz, zanfona y percusión  
**Alaia Belaunzarán**, arpa y voz  
**Pablo F. Cantalapiedra**, flautas,  
percusión y voz



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL  
(MADRID)

**Sábado 16 de septiembre de 2023**

12:30 h

*Obras tradicionales castellanas, recogidas  
en el Manuscrito de Las Huelgas y de las  
tradiciones gregoriana y andalusí.*



---

# FORTUNA DESPERATA

---

La agrupación toma el nombre de una famosa canción italiana atribuida al compositor y poeta franco-flamenco Antoine Busnois, situado en el temprano renacimiento. Dicha canción fue utilizada por diversos compositores durante décadas a lo largo del siglo XVI, añadiendo más voces, creando variaciones e, incluso, como *cantus firmus* de una misa; tal es el caso de la misa parodia compuesta por Josquin des Prez. La canción siguió viajando hasta España, donde el vihuelista Diego Pisador intabuló el Benedictus de dicha misa.

La formación, integrada por la soprano María José Pire y el instrumentista Enrique Pastor, ahonda en el repertorio del Siglo de Oro español, poniendo en relieve en sus programas el notable contraste entre la polifonía del XVI y los interesantes ritmos y texturas de los tonos humanos del XVII. Asimismo, extiende su mirada a otras partes del continente, explorando el basto repertorio de la Europa del siglo XIV al XVII.

---

MÚSICA ANTIGUA

**María José Pire**, soprano  
**Enrique Pastor**, guitarra



MUSEO CASA DE CERVANTES  
(VALLADOLID)

**Viernes 29 de septiembre de 2023**

11:30 h, 12 h, 12:30 h, 13 h y 13:30 h  
*Obras de Alonso Mudarra, Diego Pisador,  
Esteban Daza, Luis de Narváez, Gabriel  
Bataille, Juan Vásquez y Juan Aráñez.*

MUSEO DEL GRECO (TOLEDO)  
**Jueves 26 de octubre de 2023**

18:30 h  
*Obras de Diego Pisador, Luis de Narváez,  
Mateo Romero, Antoine Bösset, José Marín,  
Francisco Gueráu, Gaspar Sanz y Étienne  
Moulinié.*

---

# HER ITAGE

---

Her Itage está compuesto por las jóvenes artistas Marta Aparicio y Elena Martínez, dos músicas comprometidas con el territorio, la recuperación del patrimonio cultural y su visibilización a través de la música y otras artes; y que cuentan con una trayectoria musical de casi dos décadas en los escenarios.

El grupo propone recuperar, revalorizar y rendir homenaje a las artistas que marcaron el último cuarto del siglo XX, así como a las nuevas generaciones de jóvenes, que continúan desarrollando tan valioso legado. Pretenden, a su vez, promover la conciencia, la igualdad, la diversidad, el patrimonio cultural, las oportunidades y los aspectos culturales de las mujeres en las artes musicales mediante el reconocimiento, la educación, las redes de apoyo y el empoderamiento colectivo.

---

MÚSICAS MODERNAS

**Marta Aparicio**, guitarra española,  
guitarra eléctrica y voces

**Elena Martínez**, voz, teclado y pequeña  
percusión



MUSEO DE AMÉRICA (MADRID)

**Sábado 9 de diciembre de 2023**

12 h

*Obras de Chavela Vargas, Mercedes Sosa,  
Gloria Gaynor, Claudia Montero, Raquel  
Meller, Conchita Piquer y La Argentinita.*

---

# IBERA AURI

---

Ibera Auri nace de la fascinación de sus integrantes por la interpretación de la música barroca española y francesa del siglo XVII, mostrando una faceta multidisciplinar. Su foco de interés se centra en las músicas vocales de este periodo, que van desde Aires de cour francesas y españolas, tonos humanos españoles e incluso arias de Zarzuela, las cuales son arregladas tanto instrumental como vocalmente según criterios historicistas, pero también influenciados por la tradición folclórica de nuestro país, con la introducción de rasgueos guitarrísticos, más propios de una tradición popular u oral que de una aristocrática. Todos los programas se centran en las músicas viajeras del siglo XVII y cómo estas, en su mayoría tonadillas y cancioncillas populares que solían interpretarse en los más afamados corrales de comedias españoles, pudieron cruzar los Pirineos hasta llegar a la Francia de la regente Ana de Austria. Queremos por lo tanto, reivindicar la cultura popular y folclórica de nuestros pueblos y su saber hacer ancestral, los cuales han sido fundamentales en el desarrollo de nuestra cultura y de quiénes somos hoy en día.

---

MÚSICA ANTIGUA

**Jeremy Nastasi**, guitarra

**Lidia Rodrigo**, recorder y clave

**Laia Blasco**, recorder y soprano

**Gabriel Belkheiri**, recorder y tenor





MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO  
(MÉRIDA)

**Sábado 25 de noviembre de 2023**

12:30 h

*Obras de Antonie Bösset, Michel Lambert,  
Antonio Martín y Coll y Sebastián Durón.*

---

# ICE3 ENSEMBLE

---

ICE3 Ensemble nace entre las ciudades de Berna, Basilea y Friburgo, fruto de la colaboración de los tres músicos de origen español Núria Carbó, Santiago Villar y Javier Verduras. Su ámbito de actuación abarca desde la interpretación de música clásica contemporánea hasta la exploración de nuevas formas de expresión artística dentro del contexto social actual (reflexionando sobre él, criticándolo, como fuente de inspiración o invitando a la reflexión sobre el mismo), utilizando las nuevas tecnologías y buscando la fusión entre lo sonoro y lo visual.

ICE3 Ensemble toma como punto de partida la experiencia común de sus tres miembros dentro del mundo de la percusión, para llevar aún más lejos la fina línea que actualmente separa la performance de la interpretación, a través de la colaboración con artistas de otras especialidades.

ICE3 Ensemble pretende crear su propio repertorio a través de dos vías: la colaboración directa con diferentes compositores del panorama actual y el desarrollo de un lenguaje propio tomando la experimentación audiovisual como herramienta artística.

---

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

**Santiago Villar**, percusión general

**Núria Carbó**, percusión general

**Javier Verduras**, percusión general





MUSEO NACIONAL DE ARTES  
DECORATIVAS (MADRID)  
**Jueves 28 de septiembre de 2023**  
17:30 h, 18 h y 18:30 h  
*Obras de John Cage.*

---

# IL CONCERTO SECRETO

---

Juliette Commeaux y Laia Blasco se conocen durante la Acadèmia del grupo valenciano de música antigua "Capella de Ministrers". Enseguida descubren que ambas sienten un gran interés por las músicas italianas de final del s.XVI y principio del s.XVII y las cualidades expresivas que estas tienen, pues tanto la voz como el arpa doppia eran grandes protagonistas de estos repertorios por aquel entonces.

Con este proyecto buscan recrear las piezas virtuosísticas con disminuciones para voz y arpa de la época, inspirándose en la ejecución de algunas de las cortes italianas, que interpretaban estas músicas en la intimidad o para un grupo selecto de intelectuales. En este caso, con la voluntad de involucrar a todo el público en un ambiente cálido y acogedor.

---

MÚSICA ANTIGUA

**Laia Blasco**, soprano  
**Juliette Commeaux**, arpa



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA  
Y ARTES Suntuarias "GONZÁLEZ  
MARTÍ" (VALENCIA)

**Lunes 25 de septiembre de 2023**

20 h

*Obras de Luzzasco Luzzaschi, Giovanni  
Maria Trabacci, Carlo G. MS y Julio Caccini.*

---

# ISMAEL AZIDANE

---

Ismael Azidane Chenlo comienza su viaje en la música en la Banda de Música Municipal de Valga, en los instrumentos de percusión y piano. Luego de estudiar en el Conservatorio Profesional de Santiago de Compostela, realiza su grado superior en percusión clásica y contemporánea en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), con los profesores Miquel Bernat, Lorenzo Ferrándiz, Marc Aixa y Grati Murcia.

Durante su estudios, forma parte de jóvenes orquestas como la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia (OJSG), Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), o Joven Orquesta Nacional de Cataluña (JONC). Después de esta etapa en Barcelona, fue admitido para realizar el Master en interpretación en la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM) en Suiza, en cuya escuela enseñan Philippe Spiesser, François Deforges y Christoph Delannoy.

En el ámbito profesional, colabora con Barcelona Modern Ensemble, Crossing Lines Ensemble, Orquesta del Gran Teatre del Liceu, Novarts Ensemble. Ha sido primer premio en el IV Concurso Internacional de Marimba de Pollença (2019) en Palma de Mallorca, 1er Premio en la 103ª edición de las Juventudes Musicales de España (2022), recibiendo en el mismo concurso el premio EMCY otorgado por la European Union of Music Competitions. Ha sido seleccionado para participar en el IPEA International Percussion Competition de Shangai en 2021.

---

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

**Ismael Azidane**, percusión y marimba



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
(MADRID)

**Viernes 24 de noviembre de 2023**

12 h, 13 h, 17:30 h y 18:30 h

*Obras de Emmanuel Sejourné, Polo  
Vallejo, Steve Reich y Kevin Volans.*

---

# JAVIER VERDURAS

---

Nacido en Bezana (Cantabria) en 1998, comienza su formación musical en 2006 en el Conservatorio Profesional de Torrelavega, en la especialidad de percusión, finalizando su Grado Profesional con el profesor Raúl Rodríguez Quintana con el que colabora en diferentes proyectos, como la creación del grupo-batukada “Iroko”.

Posteriormente, completa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL), donde recibe clases de percusión de Tomás Martín, Alejandro Coello, Manuel Pérez y Noè Rodrigo. En el curso 2019/2020 recibe una beca Erasmus+ en la Hochschule für Musik Freiburg (Alemania), bajo la cátedra de Håkon Stene y Bernhard Wulff. Durante estos estudios, participa en diferentes conciertos, ya sea de música de cámara o bien con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL), la Joven Orquesta de León (JOL), la Joven Orquesta de Cantabria (JOS-CAN), el Ensemble de Música Contemporánea de Segovia, Orchester der Hochschule für Musik Freiburg (OHMF), entre otras.

Actualmente forma parte de las siguientes agrupaciones de música de cámara:  
JStroke Percussion Duo: dúo de percusión con el que participa en el Festival Internacional SALMY3 (2019) y recibe varios premios en diferentes concursos (Concurso de Música de Cámara Ciudad de Salamanca y Concurso de Música de Cámara Juventudes de Ávila).

---

PERCUSIÓN TEATRAL

**Javier Verduras**, percusión



MUSEO NACIONAL Y CENTRO  
DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA  
(SANTILLANA DEL MAR)

**Sábado 18 de noviembre de 2023**

12 h, 13 h y 14 h

*Obras de Vinko Globokar y Alexej*

*Gerassimez.*



---

# LAURA MARCHAL

---

Laura Marchal, cantaora de flamenco nacida en Alcalá la Real, Jaén en 1995. Pese a su juventud, posee una larga carrera artística; ha recorrido peñas de toda la geografía andaluza. Sus primeros pasos como profesional del cante flamenco tuvieron lugar en Sevilla, ciudad en la que residió durante 8 años y donde tuvo grandes maestros, como Manuel Vera “Quincalla” o Miguel Ortega. Estudió en el Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales, también cursó Magisterio en la Universidad de Sevilla en la especialidad musical. En 2018 trasladó su residencia a Barcelona, allí terminó los estudios superiores de música especializada en flamenco y desde entonces trabaja en la Escuela Superior de Música de la Ciudad Condal como profesora titular de Cante Flamenco.

Desde entonces y hasta ahora, su paso por festivales la ha llevado a compartir cartel con primeras figuras del flamenco y los reconocimientos en concursos también han sido muy prolíficos, siendo galardonada con prestigiosos premios nacionales, como el 1er Premio Joven en el “Concurso Nacional de Antonio Mairena”(Sevilla, 2017), 1er Premio en el Concurso Nacional de Cante de la Llagosta (Barcelona, 2018), 3er Premio Naranjito de Triana, (Sevilla, 2020) o 1er Premio Yunque Flamenco (mejor clasificado residente en Barcelona, 2022). Su amplia formación y profundo conocimiento de la tradición flamenca se refleja en su cante. Consigue así cautivaros con una interpretación personal y sincera que evoca y rememora la tradición sin dejar de ser una joven artista de su tiempo.

---

FLAMENCO

**Laura Marchal**, voz  
**Víctor Franco**, guitarra  
**Jesús Campos**, percusiones



MUSEO NACIONAL DE ARTES  
DECORATIVAS (MADRID)

**Miércoles 8 de noviembre de 2023**

18 h

*Obras de Laura Marchal, Jesús Campos  
y repertorio popular.*

---

# LOFÁCIL

---

lofácil es el proyecto musical liderado por María Barrena y con origen en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Sus canciones al dolor y la esperanza están producidas y grabadas desde Oviedo y Madrid.

“Su música es un sugerente equilibrio entre spoken word sobre sintes delicados y voces en castellano cuando las atmósferas que las acompañan se tornan poderosas y envolventes, habiendo perdido el miedo a envolver y capturar los sentidos y el corazón” (Un alma imparcial, 2023).

En 2023 presentará lofácil / lodifácil “una interpretación dramática de un concierto concreto”, en colaboración con la galería de arte contemporáneo ESPINASSE31. En esta experiencia, se trabajarán las fronteras entre la interpretación musical en vivo (el concierto), el movimiento (la danza) y la expresión dramática (el teatro), tomando como punto de partida las preguntas generadas por la obra pictórica expuesta en la galería (la pintura) y proponiendo desdibujar el significado de la obra aquí y ahora (realidad aumentada).

---

MÚSICAS MODERNAS

**María Barrena**, voz y teclados



MUSEO CERRALBO (MADRID)  
**Miércoles 27 de septiembre de 2023**  
18 h  
*Obras de María Barrena.*

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL  
(MADRID)  
**Sábado 21 de octubre de 2023**  
12:30 h  
*Obras de María Barrena.*

---

# LOREM IPSUM

---

Lorem Ipsum nace en 2018 en el seno de la Escola Superior de Música de Catalunya en Barcelona. Desde el comienzo, la interpretación del repertorio polifónico ha sido el objetivo de la agrupación así como su perfeccionamiento a partir de una investigación contrastada de las fuentes de la época.

La plantilla está formada únicamente de voces masculinas. Esto crea un sonido con un empaque muy característico que distingue tímbricamente al grupo además de su juventud y trayectoria emergente.

---

MÚSICA ANTIGUA

**Mikel Uskola**, alto  
**Alberto Palacio**, tenor  
**Alejandro López**, tenor  
**Miguel Callejas**, barítono



MUSEO CASA DE CERVANTES  
(VALLADOLID)

**Martes 24 de octubre de 2023**

19 h

*Obras de Juan Vásquez, Mateo Flecha,  
Cristóbal de Morales, Juan del Encina y  
Francisco Guerrero.*

---

# MARIONA CAMATS

---

Nacida en la Garriga (Barcelona), Mariona Camats estudió el violonchelo bajo la maestría de Anna Mora, Lluís Claret, Julius Berger, Gary Hoffman y Antonio Meneses.

Como solista, ha tocado juntamente con la Orquestra Camera Musicae y Tomàs Grau y Joel Bardolet, la JONC Filharmonia y Manel Valdivieso, la Bruckner Akademie Orchester y Jordi Mora, la Orquestra de Cambra de Granollers y Guy van Waas, y la Orquestra Simfònica del Vallès y Andrés Salado, entre otras. Ha participado en festivales y ciclos de conciertos como el Supercello Festival 2018 en Pekín, El Primer Palau 2020 (donde recibió el Premio de la Crítica) y el ciclo Jóvenes Intérpretes de la Fundación Juan March 2022-23. En octubre de 2016, ganó la Beca Internacional Pablo Casals 2016, de la Fundació Pau Casals.

Hasta 2018, tocó un violonchelo de Marc Laberte (1921) hecho para Pablo Casals. Actualmente toca un violonchelo de David Bagué (2019).

---

MÚSICA CLÁSICA

**Mariona Camats**, violonchelo





MUSEO DEL GRECO (TOLEDO)

**Jueves 21 de diciembre de 2023**

18:30 h

*Obras de Domenico Gabrieli, Mikis  
Theodorakis, Caroline Shaw y Giovanni  
Sollima.*

---

# MEL DÚO

---

Mel dúo es un proyecto musical que busca recuperar la figura y la voz de la mujer en la música clásica. Formada por Elena Doménech (piano) y Carlos Ferrer (flauta), la agrupación es el producto de una investigación en estos términos. Ambos músicos interpretan un repertorio exclusivo para flauta y piano compuesto en su totalidad por mujeres, algo poco habitual en las salas de concierto.

Con este proyecto, nacido en 2018, la agrupación ha actuado en numerosos recitales en la Comunidad Valenciana. También han participado en el Festivalie de Madrid y en el Primer Festival de Música de Cámara de Honduras.

Han sido galardonados con el Segundo premio en el VIII Concurso Jóvenes Intérpretes de Música de Cámara de Montserrat. En su labor divulgativa, han creado un perfil de Instagram donde publican información sobre las compositoras y en 2022 han grabado una pieza para flauta y piano inédita.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Elena Domenech**, piano  
**Carlos Ferrer**, flauta



MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO  
(MADRID)

**Viernes 1 de diciembre de 2023**

19 h

*Obras de Claude Arrieu, Mel Bonis, Dora  
Bright, Germaine Tailleferre, Amy Beach,  
Cecile Chaminade y Lili Boulanger.*

---

# MIRLA RIOMAR & MARCEL VALLÈS

---

Mirla y Marcel empiezan su trayectoria conjunta en 2015 en Salvador de Bahia. Marcel, un guitarrista inquieto que se encontraba en Brasil en pleno viaje de inmersión musical, y Mirla, una cantante y compositora con ganas de compartir la riqueza de su cultura con el mundo a través de sus composiciones. En 2016, se mudan a Barcelona, forman el grupo Ganzá y en 2022 lanzan Afrobrasileira, el debut discográfico de Mirla. Han realizado numerosas actuaciones en festivales y salas como TenSamba, Esperanzah, Día de Brasil, Jazzing, Pedralbes Festival, Teatre Nacional de Catalunya, Festival Jazz Tortosa, Sala Montjuic, La Mare, Jumping Judy Antwerp, el Caixaforum y salas míticas como el Jamboree o el Café Milano. El pasado 7 de septiembre actuaron en la embajada de Brasil en España en conmemoración de los 200 años de independencia del país. El dúo propone un viaje a Brasil con su estilo particular, fruto de la fusión de las raíces rítmicas bahianas con pinceladas de jazz y soul, a través de un repertorio variado que combina temas propios y versiones de clásicos de la música popular brasileña.

---

MÚSICAS DEL MUNDO Y JAZZ

**Mirla María Santos**, voz y percusiones  
**Marcel Vallés**, guitarra



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
(MADRID)

**Jueves 14 de diciembre de 2023**

20:15 h

*Obras de Mirla Riomar y versiones  
de música tradicional africana.*

---

# PULSAR VELADO

---

Pulsar Velado es un dúo de mandolina histórica y clavecín dedicado a la investigación e interpretación del repertorio del siglo XVIII para su formación. Está formado por la clavecinista Marina López, del grupo Anacronía, y Héctor M. Marín, actual profesor que ocupa la cátedra de Instrumentos de Púa en el CSM “Manuel Massotti Little” de Murcia.

Durante su breve trayectoria, el dúo ha sido subvencionado por el festival Estrenarte de la Región de Murcia en 2022 y apoyado por la Asociación Martemandolin, de la Junta de Extremadura. Además, han realizado conciertos en la Fundación Mediterráneo de Murcia, la Noche de los Museos de Cartagena, el Cuartel de Artillería de Murcia, el Taller de Luis de Berlín, etc.

Actualmente se encuentran trabajando en su proyecto "Galanterías del Mediterráneo", una propuesta artística que integra algunos ejemplos del repertorio compuesto en torno a dicho mar para mandolina y clavecín.

---

MÚSICA ANTIGUA

**Héctor M. Marín**, mandolina  
**Marina López**, clave





MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA  
Y ARTES Suntuarias "GONZÁLEZ  
MARTÍ" (VALENCIA)

**Lunes 30 de octubre de 2023**

20 h

*Obras de Michel Corrette, Domenico  
Scarlatti, Domenico Colla y Gabriele  
Leone.*



---

# RAFAEL ARJONA

---

Rafael Arjona Ruz nace en Montalbán de Córdoba y desde muy joven se apasiona por la guitarra clásica. Combina sus estudios en interpretación con el Grado y el Master en Historia y Ciencias de Música en la Universidad de Granada. Durante esa época descubre un apasionante mundo en los instrumentos de cuerda pulsada de la música antigua y se especializa en la guitarra barroca y la tiorba. Desarrolla sus estudios de interpretación en los conservatorios de Sevilla y La Haya (Países Bajos). A lo largo de su carrera como laudista ha trabajado con diversas formaciones profesionales como Capella de Ministrers, Forma Antiqva, Netherlands Bach Society o Stradella Young Project, entre otras, así como en diferentes proyectos musicales en España, Países Bajos, Alemania, Italia y Suiza. Actualmente, estudia el Master de Interpretación Musical en laúd en la Universidad de las Artes de Zúrich, con el profesor Eduardo Egüez.

---

MÚSICA ANTIGUA

**Rafael Arjona Ruz**, laouto



MUSEO CASA DE CERVANTES  
(VALLADOLID)

**Jueves 24 de agosto de 2023**

11:30 h, 12 h, 12:30 h, 13 h y 13:30 h

*Obras de Giovanni Girolamo Kapsperger,  
Robert de Visée y Johann Sebastian Bach.*

---

# ROCÍO LUNA

---

Rocío Crespillo Luna nace en 1998 en Cañada del Rabadán (Córdoba). El Flamenco ha sido desde siempre su mayor inquietud. Con 7 años ya se sube por primera vez a un escenario, y es ahí cuando descubre que no querría dejar de subirse nunca. En 2022 fue graduada en “Cante Flamenco” en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Actualmente se encuentra cursando el Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco.

Ha participado en importantes festivales flamencos desde muy temprana edad compartiendo escenario con grandes artistas. Desde muy pequeña ha obtenido importantes premios como el Melón de Oro de Lo Ferro con 12 años o el Premio Joven del Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena con 11, entre otros, y ha sido finalista del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Ha participado desde pequeña en programas de televisión como “Menuda Noche” y “La Tarde, aquí y ahora” de Canal Sur. Concurra en el programa de “Tierra de Talento” llegando a la gran final.

---

FLAMENCO

**Rocío Crespillo Luna**, voz



MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO  
(MADRID)

**Martes 19 de septiembre de 2023**

18:30 h

*Obras de La Niña de los Peines, Isabelita  
de Jerez y Don Antonio Chacón.*

MUSEO CERRALBO (MADRID)

**Miércoles 20 de septiembre de 2023**

18 h

*Obras de La Niña de los Peines, Isabelita  
de Jerez y Don Antonio Chacón.*

---

# SYNTHÈSE QUARTET

---

Esta agrupación se formó en el Conservatorio Superior de Castilla y León. Inspirados por la idea de “síntesis” como diferentes elementos que, al combinarlos, desarrollan un resultado único, deciden otorgarle ese nombre a la formación. Los participantes de esta galardonada agrupación camerística provienen de distintos puntos de España (Zaragoza, Badajoz o Madrid), dotando así al cuarteto de una gran personalidad.

Inicialmente son guiados por Ángel Soria y más tarde profundizan en la música de cámara de la mano del pianista Brenno Ambrosini y del violinista Marc Oliu. Actualmente, la formación reside en Berlín donde mantiene un estrecho contacto con los miembros de Artemis Quartett y Johanna Steammler.

Entre sus más de 20 galardones se encuentra el Primer Premio en la 101a Convocatoria de Música de Cámara del Concurso Juventudes Musicales de España, el Primer Premio en el XVIII Concurso Internacional de Arnuero o el Primer Premio en el 95ème Edition Anniversaire en el Concurso Internacional de Música Léopold Bellan.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Javier Valero Aladrén**, saxo soprano

**Ángela Romera Tutor**, saxo alto

**Ismael Arroyo Blázquez**, saxo tenor

**Raúl Flox Prado**, saxo barítono



MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA  
(VALLADOLID)

**Jueves 30 de noviembre de 2023**

20 h

---

# TAK-NARA PERCUSSION GROUP

---

La energía, la pasión y la conexión que ofrece Tak Nara Percussion Group en sus conciertos, son elementos que han hecho de este grupo de percusión uno de los más relevantes en España, Europa y América. Desde su debut en 2006, han actuado en numerosos lugares de todo el mundo, incluyendo el *PASIC* en Indianapolis en 2013, el festival *Universal Marimba & Chamber Music Competition* en Bélgica en 2011 y otros festivales importantes.

En 2009, el compositor y percusionista N. J. Zivkovic creó "Tak-Nara", una pieza especialmente dedicada a este grupo que se ha convertido en una obra estándar en el repertorio para cuarteto de percusión. Además, su primer CD, "Tak-Nara", recibió el *Premio Nacional para la Creación Joven del año 2011* otorgado por el Gobierno de España. Asimismo, ha obtenido otras distinciones como el *Premio INJUVE Creación Joven 2011*. En el campo educativo, han realizado conciertos y espectáculos didácticos en teatros, auditorios y centros educativos de todo el mundo. Sus integrantes, Verónica Cagigao y Andrea Domínguez, son jóvenes profesionales que combinan su perfil interpretativo con su labor pedagógica como profesoras de percusión en diversos conservatorios de España. Tak Nara Percussion Group es endorser de Adams Instruments desde 2010 y artista *Innovative Percussion* y *Southern Percussion* desde 2016.

---

MÚSICA CLÁSICA  
Y CONTEMPORÁNEA

**Verónica Cagigao**, percusión  
**Andrea Domínguez**, percusión





MUSEO SEFARDÍ (TOLEDO)  
**Jueves 16 de noviembre de 2023**  
19 h  
*Obras de Steve Reich, Philip Glass  
y Mauricio Kagel.*

---

# THESIS QUARTET

---

Thesis Quartet nace de la inquietud de sus componentes por contribuir al desarrollo y evolución de la formación del cuarteto de saxofones dentro del panorama de la música clásica.

En sus 10 años de trayectoria, han actuado en lugares como “Centro-Centro Cibeles” de Madrid, Castillo de Peñíscola, Museo “Esteban Vicente” de Segovia, Teatro Principal de Palma de Mallorca o el Teatro Principal de Santiago de Compostela; así como en festivales y ciclos como el “XXXVI Festival Internacional de Música de Deià”, “VII Mallorca Saxophone Festival”, “MusaE” o “Músicos con la Fundación”.

Han sido galardonados en concursos como el 1st International Competition “Music in the Vineyards”, Concurso Internacional de Música de Cámara “Ciutat de Vinaròs”, Concurso Internacional de Música de Cámara “Ciutat de Borriana” o el Concurso de Música de Cámara “Antón García Abril”.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Álvaro Arias**, saxofón soprano  
**Carlos Ordóñez**, saxofón alto  
**Pablo Vigo Cascallar**, saxofón tenor  
**Roi Barros**, saxofón barítono



MUSEO NACIONAL Y CENTRO  
DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA  
(SANTILLANA DEL MAR)

**Sábado 4 de noviembre de 2023**

12 h, 13 h y 14 h

*Obras de Isaac Albéniz, Luigi Boccherini  
y Pedro Iturralde*

---

# TRÍO EUTERPE

---

Nace en Granada en 2018, formado por Alba García, Alejandro Recena y María Dolores Valverde, en el seno de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada.

Se han formado con profesores de la talla de Javier Castiblanque, José Luis Estellés, Júlía Gállego o Juan Carlos Chornet. Entre sus reconocimientos, destacan varios premios en distintos certámenes de música de cámara nacionales, así como su participación en el Talent Show “Tierra de Talento” (Canal Sur TV).

Miembros de la Orquesta Joven de Andalucía y la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, han participado en festivales internacionales como “Eurochestries, Charente- Maritime” (Francia), además de ofrecer conciertos por las geografías andaluza y murciana. Han sido responsables del Estreno Absoluto en España de la obra “Birds”, de Herman Beeftink (2019), así como del Estreno Mundial de la obra “Euterpe, o el sentido del viento” que el compositor Eloy Cubillo compuso para esta formación (2021).

---

MÚSICA CLÁSICA  
Y FOLCLÓRICA

**Alba García**, flauta  
**Manuel Alejandro Recena**, flauta  
**María Dolores Valverde**, flauta



MUSEO SOROLLA (MADRID)

**Jueves 21 de septiembre de 2023**

16:30 h, 17:15 h, 18 h y 18:45 h

*Obras de Gary Schocker, Toma Simaku,  
Dario Argentesi, Abelardo Albisi, Isaac  
Albéniz, Manuel de Falla y Gerónimo  
Giménez.*

---

# TRÍO NACEDO

---

El Trío Nacedo nace en el año 2017 en San Sebastián. Han participado en ciclos como MusaE, el Festival Internacional de Santander, Orlando Festival o el Festival Come Magia de la Fondazione Pergolesi Spontini. Han colaborado con músicos como Andoni Mercero o Keigo Mukawa y ofrecido conciertos en toda la geografía española, Bélgica, Holanda e Italia.

En 2019 recibieron el premio a la mejor interpretación de una obra española en el Concurso Internacional Antón García Abril. También han sido premiadas en otros certámenes, como el XV Certamen Nacional de Música de Cámara del Albox (1er premio) o el Concurso Ecoparque de Trasmiera (2º premio). Además, han sido grupo becado del curso "Airas Nunes" en Santiago de Compostela, o el Orlando Festival en Países Bajos, o la Residencia Artística Residart en Italia, donde han trabajado con músicos como Shunske Sato, Xavier Gagnepain, Henk Guittart, Kristian Winther, James Austin-Smith o Claudio Martínez-Mehner.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Lidia Sierra Rodríguez**, violín  
**Inés Moreno Martínez**, viola  
**Clara Muñoz**, violonchelo





MUSEO NACIONAL Y CENTRO  
DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA  
(SANTILLANA DEL MAR)

**Sábado 9 de diciembre de 2023**

12 h, 13 h y 14 h

*Obras de Krzysztof Penderecki, Luigi  
Boccherini y Arnold Schönberg.*



---

# TRÍO VÍNCULOS

---

El Trío Vínculos está formado por Marta Cubas Hondal (acordeón), Cristina Cubas Hondal (violín) y Alejandro Domínguez Aparicio (piano). El trío nace en el año 2021 a partir del Dúo Cubas Hondal. Realizan sus estudios superiores de música en Musikene, la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Centro Superior Katarina Gurska con los profesores Iñaki Alberdi, Ana Chumachenco, Zograb Tatevosyan, Sergey Fatkulin, Savva Fatkulin, Laia Masramon y Bruno Vlahek.

Reciben el Premio “Ricardo Hontañón” a la mejor interpretación de una obra contemporánea y premio al grupo cántabro más destacado en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnuero, así como son finalistas del concurso Rookie Chamber. A través de este inusual trío, el público puede disfrutar de las sonoridades que surgen de la combinación del violín, el acordeón y el piano, que se complementan a la perfección a través del tango.

---

MÚSICA CLÁSICA

**Marta Cubas**, acordeón  
**Cristina Cubas**, violín  
**Alejandro Domínguez**, piano

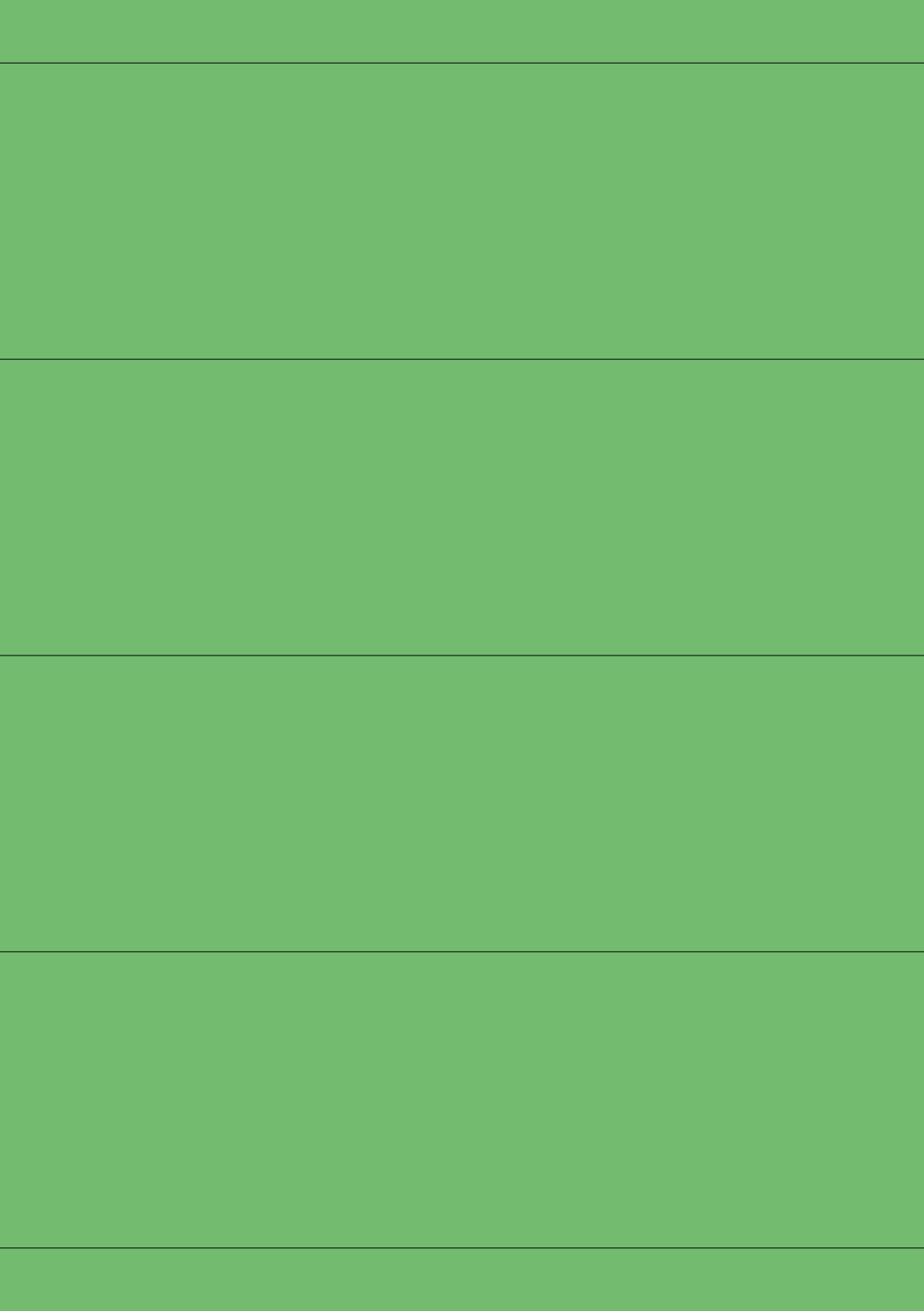


MUSEO DE AMÉRICA (MADRID)

**Sábado 18 de noviembre de 2023**

12 h

*Obras de Astor Piazzolla, Omar Massa  
y Paco de Lucía.*



---

# COMISARIADO

---

---

---

---

---

---

# JUVENTUDES MUSICALES, UN MOVIMIENTO INTERNACIONAL

---

El movimiento de Jeunesses Musicales (Juventudes Musicales) ha sido calificado por la UNESCO como, «el movimiento cultural juvenil más importante del mundo». Se trata de una organización internacional vertebrada en una red que ofrece actividades múltiples y diversificadas en todo el mundo, pero siempre utilizando la música como herramienta privilegiada para promover valores sociales fundamentales como la paz, la tolerancia y la democracia. Las Jeunesses Musicales fueron fundadas en Bruselas en 1940, en plena Segunda Guerra Mundial, en un momento en que la desmoralizada juventud de la Bélgica ocupada necesitaba un ideal alrededor del cual agruparse. Al finalizar la contienda, en 1945, se fundó Jeunesses Musicales International. Hoy, con sede en Bruselas, JMI está presente en cincuenta y cinco países y cuenta con más de cuarenta secciones nacionales federadas.

---

[www.jmi.net](http://www.jmi.net)

---

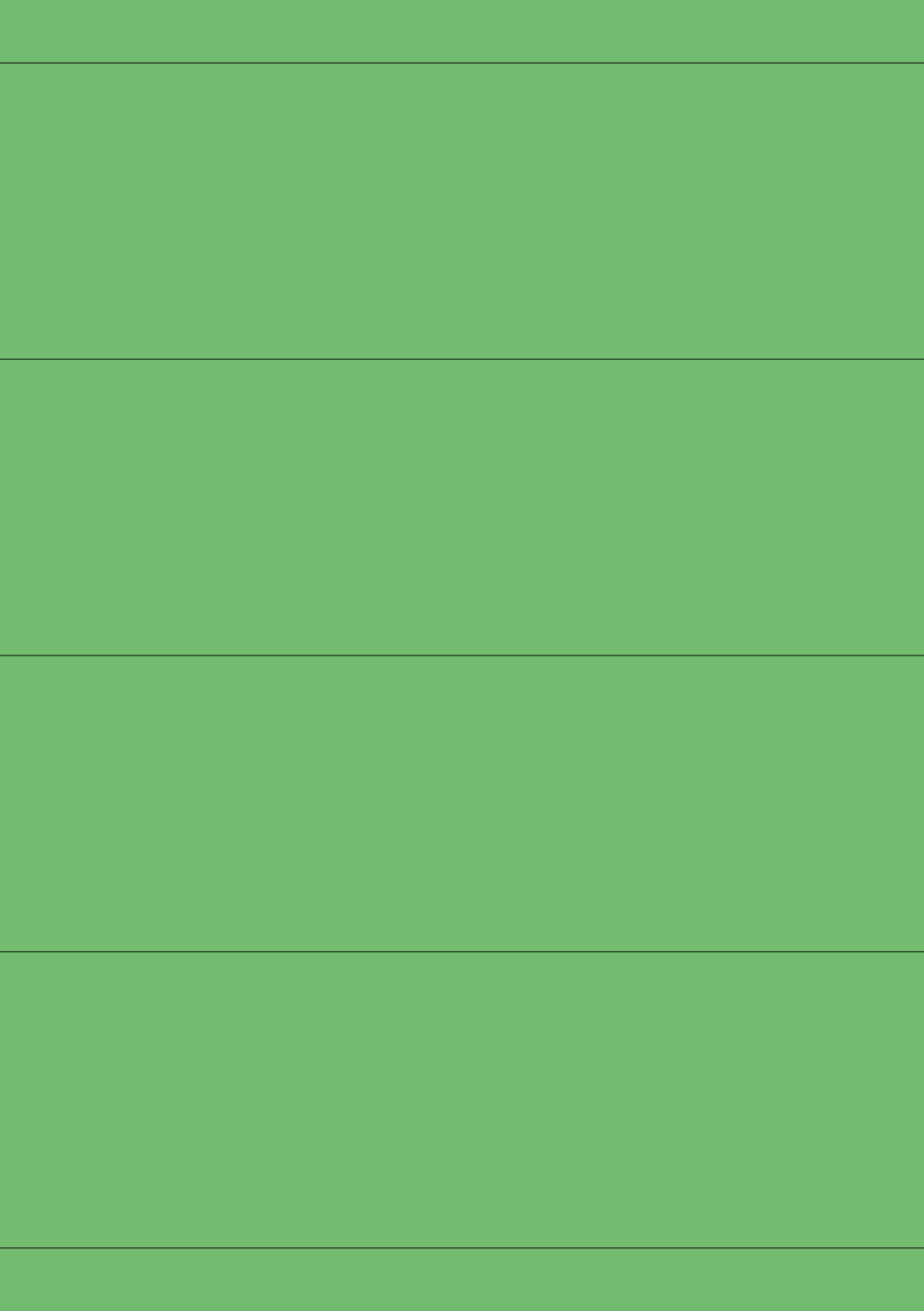
# LA CONFEDERACIÓN DE JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

---

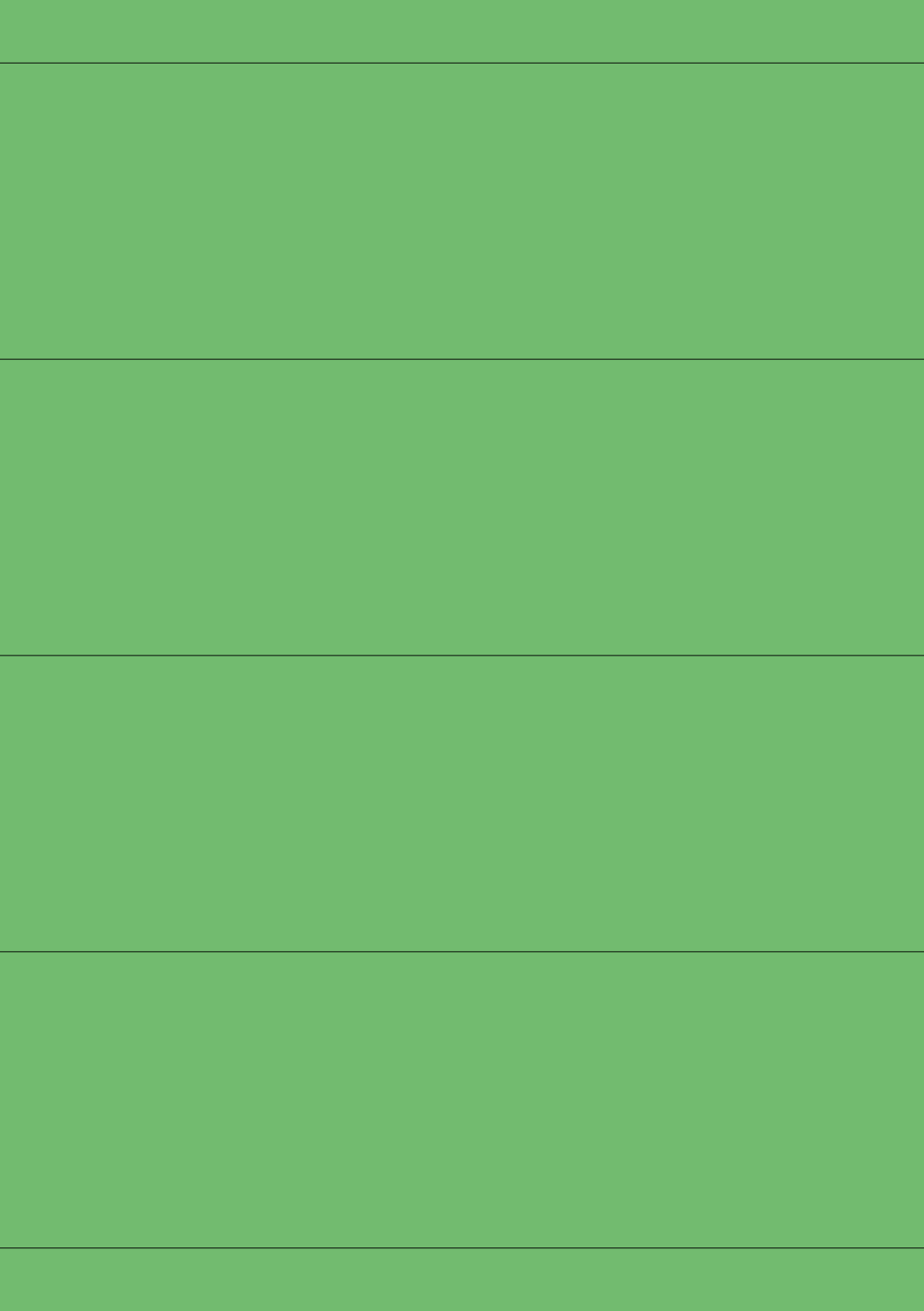
En España el movimiento de Juventudes Musicales llegó en 1952. Actualmente se estructura a modo de Confederación que aglutina a más de cien Federaciones territoriales y Asociaciones locales autónomas de Juventudes Musicales repartidas por todo el país, constituyendo así una red cultural única. JM España es una entidad sin ánimo de lucro, declarada de Utilidad Pública, Premio CIM de la UNESCO y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, máxima distinción cultural española. Entre sus múltiples programas destaca el histórico Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes, actualmente conocido como Concurso Juventudes Musicales, que además de música clásica en el bienio 2018-2019 se ha ampliado a jazz, música antigua y flamenco. No menos importante es la Red de Músicas, un circuito único de jóvenes intérpretes que celebra cada año más de doscientos conciertos en todo el país.

---

[www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)







---

## MUSAE. Música en los Museos Estatales

[musae@jmspain.org](mailto:musae@jmspain.org)

[www.musae.es](http://www.musae.es)

FB: @MusaEproyecto

TW: @proyectoMusaE

IG: @proyectomusae

---

## Juventudes Musicales de España

C/ Abdón Terradas, 3 - 28015 Madrid

(+34) 91 053 31 31

[info@jmspain.org](mailto:info@jmspain.org)

[www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)

FB: @jmusicales.espana

TW: @jmspain\_

IG: @jmspain\_

---

[www.musae.es](http://www.musae.es)

---

Un programa de:



En el marco de:

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



Gestiona:

