

# ÍNDICE

---

## ANÁLISIS DE TENDENCIAS DIGITALES

---

DESCENTRALIZACIÓN Y ESCASEZ. BLOCKCHAIN <sup>1</sup> E INDUSTRIAS CULTURALES Sebastian Posth	8
EL ACCESO ABIERTO Y LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Ignasi Labastida	22
HACIA LA SOBERANÍA ECONÓMICA EN CULTURA: INNOVACIONES CULTURAL- ECONÓMICAS LIGADAS A LA ADOPCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS <sup>1</sup> Mayo Fuster Morell (Dimmons)	33
CREACIÓN CULTURAL E INTELECTUAL Y ENTORNO DIGITAL: EL IMPACTO SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS Diego Naranjo	54
TENDENCIAS EN EL CONSUMO DE INFORMACIÓN Y MEDIOS EN LA INDUSTRIA CULTURAL: LAS <i>FAKE NEWS</i> Y LOS NUEVOS PÚBLICOS Javier Lorenzo Rodríguez	69
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA Daniela Bosé	89
EL PODCAST EN EL SECTOR CULTURAL Isaac Baltanás	102

# FOCUS 2019: CREADORES Y AUTORÍA EN LA ERA DIGITAL

---

## INTRODUCCIÓN

1. USO DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y RESPETO POR LA AUTORÍA: EL PLAGIO Y LA ADECUADA UTILIZACIÓN DEL LÍMITE DE CITA  
Rosa de Couto Gálvez 119
2. MEDIDAS PREVENTIVAS Y PROBATORIAS PARA LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS OBRAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, SÍMBOLOS DE COPYRIGHT ©, ISBN, ISSN Y DEPÓSITO LEGAL  
Rosa de Couto Gálvez 128
3. MEDIDAS JUDICIALES ANTE LAS INFRACCIONES DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL  
Isabel Fernández-Gil Viega 138
4. PROPIEDAD INTELECTUAL Y COMPLIANCE. BUEN USO DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS Y RESPONSABILIDAD  
Vicente Navarro 150
5. BUENAS PRÁCTICAS Y PROCEDIMIENTOS DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS CONTENIDOS EN LA ERA DIGITAL  
José Manuel Tourné 166
6. BLOCKCHAIN Y SMART CONTRACTS. IMPLICACIONES JURÍDICAS EN EL ÁMBITO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL  
José María Anguiano 183